



На основу чл. 206. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на предлог Деканског колегијума ФИЛУМ-а на састанку одржаном дана 13. 09. 2017. године, Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној дана 14. 09. 2017. године, донело је

О Д Л У К У

о усвајању измена и допуна Правилника о упису на мастер академске студије (Пречишћен текст бр. 01-3000 од 08. 09. 2017. године)

Члан 1.

Члан 2. Правилника, мења се тако што се после става 1. додаје нови став 2., који гласи:

"У прву годину мастер академских студија могу се уписати и кандидати који имају стечено високо образовање, а који су студије завршили по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, уз урађену еквиваленцију испита."

Члан 2.

Члан 3. Правилника, став 3. мења се, тако да гласи :

Кандидат при конкурисању прилаже следећа документа:

- пријаву, извод из матичне књиге рођених, диплому, додатак дипломи и уверење о положеним испитима. "

У члану 3. Правилника, после става 3. додају се нови ставови 4. и 5. који гласе:

"Кандидат прилаже одговарајућу диплому о завршеним основним академским студијама у четворогодишњем трајању, за следеће студијске програме:

1) МАС Музичка теорија и педагогија - диплому о завршеним основним студијама Опште музичке педагогије или Музичке теорије,

2) МАС Музика у медијима- диплому о завршеним студијама ОАС Музика у медијима или сродних студија (Музикологије, Етномузикологије, Дириговања, Музичке теорије, Опште музичке педагогије...),

3) МАС Извођачке уметности (модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Клавир, Хармоника, Флаута, Кларинет, Обоа, Хорна и Фагот) -диплому о завршеним студијама инструмента за који конкуришу,

4) МАС Извођачке уметности (модул:Камерна музика) - диплому о завршеним студијама инструмента или Соло певања ,

5) МАС Извођачке уметности (модул: Соло певање)-диплому о завршеним основним студијама соло певања.

Кандидати који су стекли диплому према раније важећим прописима подносе диплому о завршеним студијама у четворогодишњем трајању које су адекватне програму на који конкуришу, у складу са ставом 4. овог члана ."

Члан 3.

Члан 4. Правилника, став 1., који гласи:

"Редослед кандидата за упис у прву годину дипломских академских студија у оквиру броја одређеног конкурсом, утврђује се на основу два критеријума: на основу просечне оцене остварене током основних студија, односно на основу просечне оцене из главног предмета или групе главних предмета, и на основу пријемног испита.", мења се тако да гласи:

"Редослед кандидата за упис у прву годину мастер академских студија у оквиру броја одређеног конкурсом, утврђује се на основу два критеријума: на основу просечне оцене остварене током основних студија и резултата оствареног на пријемном испиту".

Члан 4. Правилника, тачка 1. став 2 се брише.

Члан 4. Правилника, у тачки 2., бришу се речи:" Студијски програм МАС Музичка педагогија", а у наслову: "Студијски програм МАС Музичка теорија и педагогија", бришу се речи:"(у процесу акредитације)".

Члан 4. Правилника, став 1, после речи "МАС Музичка" додају се речи:"теорија и ".

Члан 4. Правилника, тачка 2., брише се став 2.

Члан 4. Правилника, тачка 2, став 3. се мења тако да гласи:

" Сви кандидати полажу пријемни испит из изабраног предмета - Методике наставе солфеђа, Методике општег музичког образовања, Хармоније са хармонском анализом, Контрапункта или Музичких облика. Кандидат ради писмену клаузуру из најуже области, а потом брани рад на усменом делу испита."

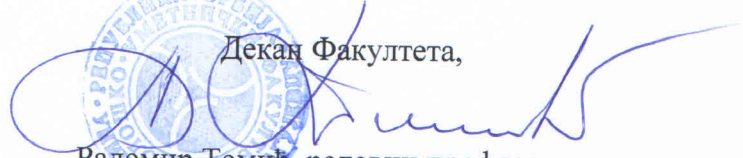
Члан 4.

У члану 4.а, брише се став 2, у оквиру следећих модула:

"1)Виолина, 2) Виола, 3) Виолончело, 4) Контрабас, 5) Клавир 6) Хармоника, 7) Флаута, 8) Кларинет, 9) Обоа, 10) Хорна, 11) Фагот, 12) Соло певање и 13) Камерна музика".

Члан 5.

Ова одлука ступа на снагу даном усвајања на седници Већа Одсека за музичку уметност.


Декан Факултета,
Радомир Томић, редовни професор

