

VI научни скуп младих филолога Србије

Савремена проучавања језика и књижевности

Крагујевац, 22. март 2014.

ПРОГРАМ

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
VI НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ

Крагујевац, 22. март 2014. године

9.00 - 16.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Регистрација учесника

10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Ошваране Скупа и поздравне речи

10.20 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Коктел за учеснике

11.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)|

Секција I/1: Савремена проучавања језика

Председавају: *Соња Миловановић и Јелена Спасић*

Стефан Тодоровић (Крагујевац)

Глаголски прилози у значењу пројективне околности у савременом српском језику

Драгана Јевтић (Београд)

Грамаћичке категорије времена и вида као изрази модалности

Бојана Ђорђевић (Београд)

Употреба метаграматике за опис формалне граматике српског језика

Јелена Спасић (Крагујевац)

Експлицитне конструкције у новинским извештајима

Тијана Божовић (Крагујевац)

Типови шуђе зговора у роману Женски родослов Љиљане Хабјановић Ђуровић

Јована Томић (Крагујевац)

Значај употребе шивова зговора у Андрићевој приповеци Аникина времена

12.30 – 12.45 *Пауза*

Милица Мимовић (Косовска Митровица)

Лингвостилистичка анализа приповешке Битољски богаљи Григорија Божовића

Бојана Ђорђевић

Парцелација реченице у романима Година пролази кроз авлију и Балада о сиромаштву Милована Данолића

Соња Миловановић (Београд)

Стилoгeнoсћи фразeoлoгизaмa у пeсничкoм Нoвицe Тaдићa

Маријана Богдановић (Београд)

Лингвoкултурoлoшкa сликa ЕВРОПЕ у саврeмeнoм српскoм језику

Бојана Герун (Крагујевац)

Графијa кaо гoвoр зидa

Стеван Мијомановић (Београд)

Кoгнитивнa пpиступачнoсћи синeстезијe у српскoм језику

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 УЧИОНИЦА А202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/2: Савремена проучавања језика

Председавају: *Владимир Сјеклоћа и Драгана Ђурић*

Жељко Степановић (Београд)

*Пoствeрбaли с oснoвoм бoр oд кoнтинуaнaтнa пeс. глaгoлa *бърати у српскoм језику*

Тамара Лутовац (Крагујевац)

Графија и пpавoпис писaмa шурскoг султaнa Мурaтнa II Дубрoвнику

Драгана Ђурић

Слaвeнизми у Србскoј грaммaтици Илијe Захaријeвићa

Бојана Вељовић (Крагујевац)

Облици импeрфeктнa у гoвoру Тушинa и oкoлинe

Милена Александрић (Крагујевац)

Тeмпoрaлнoсћи кaо пaдeжнo знaчeњe у гoвoру Мрчaјeвцa

Ана Тешић (Београд)

О мeтoдoлoгији изрaдe рeчникa рoмaнизaмa из нaрoдних гoвoрa Црнe Гoрe

12.30 – 12.45 *Пауза*

Владимир Сјеклоћа (Београд)

О старим и нoвим грaнaмa нa сeмитскoј крoшњи

Катарина Беговић (Београд)

Неки пpоблeми у вeзи сa квaзипpефиксaцијoм – вeзанe глaгoлскe oснoвe и лeксичкo знaчeњe

Вања Миљковић (Београд)

Префиксација и метафоричка појмовна интeгратија на примеру глаголског префикса пре-

Ђорђе Јанковић (Београд)

Реципрочна заменичка конструкција један – други

Лиљана Иванова Чобанова (Пловдив)

Графемиката као средство за кодирање на звуковима реч

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 УЧИОНИЦА А204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/3: Савремена проучавања језика

Председавају: Ана Срећковић и Милица Ђурчић

Марко Стојиљковић (Крагујевац)

Лексичко-семантичке модификације фразеолошких јединица у шпанским новинама

Бојана Тулимировић, Маша Петровић (Крагујевац)

Форме обраћања у рекламним слоганима новинарског дискурса у Шпанији

Јелена Ковач (Београд)

Одабир шпанског језика као изборног предмета на Филолошком факултету у Београду под утицајем језичких идеологија и ставова према шпанском језику

Ана Срећковић (Београд)

Анализа грешака у препознавању рода и броја као лексичких обележја у међузезику групе српских студената шпанског језика

Милица Ђурчић (Београд)

Анализа грешака у насиви шпанског као стираног језика: употреба предлога а, de и en у писаним радовима мајерњих говорника српског језика

12.30 – 12.45 *Пауза*

Милица Милашиновић (Крагујевац)

Ефекат свршености француског имперфекта и српског несвршеног перфекта

Марија Глишић (Крагујевац)

Систем будућих времена у француском и српском језику: контрастивна анализа будућих времена оба језика

Милош Спасовић (Крагујевац)

Verba dicendi у француској шпанији – семантичка анализа и напомене о еквивалентима у српским писаним медијима

Милана Додиг (Крагујевац)

Неке релације између француског субјунктива и српског кондиционала

Ивана Митић (Крагујевац)

Јака и слаба квантификација јединице немало у српском језику и њени еквиваленци у француском

Драгана Вучковић (Београд)

Анализа дискурса просјекта музеја са југа Француске

Драган Станојевић (Београд)

Неки проблеми наставне фонетике и говорног израза у основној школи и на предшколском нивоу

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 УЧИОНИЦА А205 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/4: Савремена проучавања језика

Председавају: *Марџиџа Ивановић* и *Мирјана Филиповић*

Никола Јокић (Крагујевац)

Естетски енглески: поглед на нови феномен у фонетици енглеског језика

Тијана Биберцић (Крагујевац)

Прагматичко истицање конектора but у енглеском језику

Мирјана Филиповић (Београд)

Nonce Formations, Phrasal Compounds or Something Else – A Monster Hiding in NP

Владимир Фигар (Нови Сад/Ниш)

Metaphorical Projections of the source-path-goal Image Schema in the Political Discourse of Daily Newspapers: A Case Study of The New York Times

Јелена Симуновић Полуга (Никшић)

Cognitive approach to understanding metaphor and its translation in some postmodern literature

12.45 – 13.00 **Пауза**

Јелена Јосијевић (Крагујевац)

Вишеструки облици простиог прошлог времена и прошлог партиципија у савременом енглеском језику

Нина Манојловић (Крагујевац)

Неограничене шеличне ситуације у енглеском језику и њихови преводни еквиваленци у српском

Маргита Ивановић (Београд)

Модалности и интензивности: Анализа корпуса женских часописа на енглеском и српском језику

Наталија Живковић (Крагујевац)

Морфолошка анализа адаптации именичких англицизама у Беснилу Борислава Пекића

Марија Јовић (Крагујевац)

Примена блога у настави енглеског језика

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција III/1: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Милица Војиновић Тмушић и Јелена Ковачевић*

Јелена Павловић (Крагујевац)

Вертикална и хоризонтална оса интеракције као основ комичног у Нушићевој комедији Власт

Снежана Туцаковић (Нови Сад)

Елементи антиутопије у драми После милион година Драгушина Илића

Наташа Делач (Београд)

Савремена српска драма – деконструкција нарације у служби указивања на симијоме друштвене стварности

Тамара Љујић (Београд)

Положај појединца у тоталитарном режиму у Великој драми Синише Ковачевића

Јелена Ковачевић (Београд)

Пишање идентитета јунака у драмама На лудом, белом камену или Буђење вампира, Генерали или сродство по оружју и У Едену, на истоку Борислава Пекића

12.15-12.30 *Пауза*

Милица Војиновић Тмушић (Крагујевац)

Савремена драма и морални ангажман

Кристина Ђурђановић (Ниш)

Дисоцијација сензибилитета у савременој англоамеричкој драми и мјузиклу

Никола Ђуран (Крагујевац)

Демистификација идеологије Америчког сна кроз аспекти индивидуе у драмама Јуџина О'Нила и Сема Шейарда

Милица М. Карић (Крагујевац)

„Разбијање огледала”: попурага за истином кроз политичко позориште - вербалним драме Ане Девер Смит и Одблесци у огледалу и Елиота Ваинберџера Шта сам чуо о Ираку

Нагалија И. Стојковић (Крагујевац)

Колонијализам и трансценденција у драмама Пишера Шафера The Royal Hunt of the Sun и Equus

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

Секција II/2: Савремена проучавања књижевности

Председавају: Анка Симић и Наташа Инђић

Анка Симић (Крагујевац)

Откривење у (апокрифној) филозофији историје

Александра Лукић (Ниш)

Мошиви греха и окајања у старозаветном апокрифу о Адаму и Еви у светлу библијског подтекста

Нина Марковић (Јагодина)

Српски средњовековни двор у народној поезији

Стефан Аврамовић (Београд)

Стилска анализа књижевних дела посвећених светом кнезу Стефану Штиљановићу

Весна Војводић Митровић (Београд)

Јуначка женидба хтонским и најприродним бићима

12.15-12.30 *Пауза*

Наташа Инђић (Нови Сад)

Деконструкција народне бајке у причи Олујаци Ива Андрића

Мирјана Д. Бојанић Ђирковић (Ниш)

Древна прича као тема и композициони модел Омер-паше Латаса Иве Андрића

Јована Жарковић (Нови Сад)

Доживљаји мачка Тоше Бранка Ђојића и усмена прича о животињама

Јана Ђунисијевић (Београд)

„Вјешти наврштај” у роману Бакоња фра-Брне Симе Матавуља

Јелена Вељковић Мекић (Крагујевац)

Поетске маштарије Љубивоја Ришумовића

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 УЧИОНИЦА Е1 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција П/З: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Милена Малешевих и Јелена Марићевих*

Ана Ђосић (Београд)

Љубомир Мицић и иполизика

Маја Медан (Нови Сад)

Однос симболизма и надреализма на примеру Јавне птице Милана Дединца

Милена Малешевих (Београд)

Љубав, дејство и снови: лирски роман Корен вида Александра Вуча

Ивана Миљак (Нови Сад)

Водници књижевно-филмске четве

Жарка Свирчев (Београд)

„Ах, подузмимо најзад по путовање дрско!“ Манифестности часописа Памфлети и Рок

12.15-12.30 *Пауза*

Јелена Бабић (Београд)

Стеријина песма о песми

Марија Слобода (Београд)

Патријотска поезија Јована Јовановића Змаја, Христина Бошева и Ивана Вазова

Магдалена Машкијевич (Краков)

Двојство мудрости и постојања у песми „Mezzogiorno“ Јована Христића у контексту односа између логоса и егзистенције у модерној филозофији

Јелена Марићевих (Нови Сад)

Језичко памћење и песнички облик поезије Милорада Павића

Јелена С. Младеновић (Ниш)

Грошески обликоворни принципи у поезији Новице Тадића

Жељко Тешић (Београд)

Поезија Јована Христића у светлу Нове критике

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 УЧИОНИЦА Е5 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/4: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Милица Ђуковић* и *Љиљана Јованов*

Ана Мандић Ивковић (Београд)

Постмодерне тенденције у романима Авесаломе, Авесаломе! Вилијема Фокнера и Вољена Тони Морисон

Лена Љ. Тица (Крагујевац)

Крај као почетак путовања у прошлости: романи Ово личи на крај Џулијана Барнса и Уникат Милорада Павића и књижевна теорија Предосећај краја Френка Кермод

Горан Павловић (Београд)

Ђаво у роману Мирјане Новаковић Страх и његов слуга

Ана Жикић (Београд)

Меланхолија у драмама Јулијуса Барча-Ивана у поређењу са меланхолијом у делима Маргерити Дирас и Фјодора М. Достоевског

Милица В. Ђуковић (Београд)

Инстанце фокализације и наративне технике у Сеоској учитељици Светлолика Ранковића и Госпођи Бовари Гистава Флобера

12.15-12.30 **Пауза**

Љиљана Јованов (Нови Сад)

Основи психолошке критике Зорана Глушчевића и Владете Јеротића

Павле Лековић (Крагујевац)

Страх и његова друга страна – психоанализа панике у причи „Виј” Николаја Гогоља и причи „Дух из Кантервила” Оскара Вајлда

Драгана Вековић (Ниш)

Ероичности и еројско у српској књижевности с краја 19. и почетка 20. века

Јелена Тодоровић (Београд)

Прича, животи и најослије смрти: Наратологија Питера Брукса и читање романа Дервиш и смрт Меше Селимовића и Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице

Наташа Кљајић (Београд)

Роман Моја последња главобоља Лауре Барне између аутобиографије и фикције

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

16.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/5: Савремена проучавања језика

Председавају: *Анеџа Спасојевић и Марина Шафер*

Анеџа Спасојевић (Београд)

Полисемантичка структура лексема са значењем делова људског тела

Тања Танасковић (Крагујевац)

Територијално раслојена лексика у књижевним делима на дијалекту (на примеру романа Петријин венац и Гори Морава Драгослава Михаиловића)

Лукић Александра (Ниш)

Територијално маркирана лексика у роману Петријин венац Драгослава Михаиловића

Марина Шафер (Нови Сад)

Неки митолошки и хришћански елементи у српској фразеологији

Јелена Павловић (Крагујевац)

Апстрактни проучавања литерарне ономастике на примеру романа Семољ земља Мира Вуксановића

17.15 - 17.30 **Пауза**

Мила Драгић (Нови Сад)

Емоционални концепти изненађења, чуђења и збуњености у српској фразеологији

Драгана Василијевић (Београд)

Употреба родно осетљивог језика у савременом српском филолошком дискурсу на примеру именица тина NOMINA AGENTIS

Биљана Златковић (Ниш)

Пароними у српском и енглеском језику

Јована Томић (Крагујевац)

Англицизми у српском језику

Петар Цветковић (Београд)

Англицизми у области полистике у савременом српском језику

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

16.00 A202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/6: Савремена проучавања језика

Председавају: Сања Шарчевић и Екаџарина Волкова

Софија Мијовић (Крагујевац)

Стајтус интерфикса у стурктури придевских сложенаци у немачком и српском језику

Сања Шарчевић (Нови Сад)

Валентност глагола у немачком језику посматрана из угла интерференције

Иконија Анђелић (Нови Сад)

Сличности духа немачког и српског језика

Марија Нијемчевић (Крагујевац)

Мотивација ученика за учење немачког као другог страног језика

17,30 – 17,45 *Пауза*

Екатарина Волкова (Београд)

Филмови у проучавању руског језика

Марко Божовић (Београд)

Класификација идеограма у јапанском језику – методичке импликације

Стефана Пауновић Родић (Београд)

Пословица поређења (о жени) у словачком и српском језику

Мартина Ецлер Паску (Опол, Пољска)

Власитни називи као знакови културних значења у преводилачкој књижевној комуникацији (на примеру превода неких српских прозних дела на пољски)

Александра Милановић (Београд)

Актуалност са инфинитивом и изрична реченица у грчком и српском

18.45 - 19-15 *Дискусија*

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Запиварање скупа

16.00 A204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/7: Савремена проучавања језика

Председавају: Татјана Чикара и Горан Маљан

Татјана Чикара (Београд)

Учтивост и род: модалности у функцији страншежија негатишне учтивости у захтевима говорника и говорница српског језика

Милан Тодоровић, Ана Матић (Крагујевац)

Gender in the workplace of service context (student cafeteria)

Милена Костић (Београд)

Значај вршњачке корективне повратне информације за усвајање L2

Горан Маљан (Београд)

Синтаксички трансфер у усвајању L3

Ивана Георгијев (Београд)

Крајњи домети у усвајању другог језика: приближавање компетенцији изворног говорника

17.45 – 18.00 **Пауза**

Кристина Драговић, Лана Кабић (Нови Сад)

Позитивни аспекти примене мајерњег језика током наставе страног језика

Силвана Станимировић (Београд)

Формативно оцењивање у пракси

Милица Митић (Ниш)

Интерактивна настава у настави драматике српског језика

Весна Алексић (Београд)

Мотивациона функција уџбеника – интеграција мотивације као васпитно-педагошке функције у макроструктуру уџбеника страног језика

Тијана Стојановић (Београд)

Улога уџбеника страног (енглеског језика) у развијању метафоричке компетенције ученика

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Запиварање скуиа

16.00 A205 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/8: Савремена проучавања језика

Председавају: *Јована Марић и Иван Фашко*

Снежана Зечевић (Крагујевац)

Језичко изражавање младих на друштвеним мрежама

Јована Марић (Београд)

Лексичко поље сродства и проблеми у преводјењу

Милица Кочовић (Крагујевац)

Особености језика медицине у енглеском и у српском језику: називи за обољења, лекове и лековита средства – контрастивни приступ

Ивана Редић (Београд)

Утицај билингвалности на учење енглеског језика – истраживање које укључује испитанике којима је влашки први језик

Ана Здравковић (Крагујевац)

Придевска употреба глаголског прилога садашњег у делима српских писаца средине 20. века и њихови еквиваленти у енглеском језику

17.45 – 18.00 *Пауза*

Данка Синадиновић (Београд)

Дискурс моћи у интеракцији лекара и пацијената

Иван Фашко (Краков)

Међујезичка апроксимација – терминолошки проблеми

Милена Видосављевић (Крагујевац)

Развој интеркултуралне комуникативне компетенције у настави страних језика кроз књижевности

Маријана Вучковић (Крагујевац)

Учениково виђење писаног фидбека

Неда Видановић, Јелена Јосијевић (Крагујевац)

О родној (не)равноправности у дневној штампи

18.45 - 19-15 *Дискусија*

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Затварање скупа

16.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција II/5: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Тијана Мајковић и Тања Анђић*

Ивана Цекић (Ниш)

Освета жена у грчким трагедијама

Панајотис Асимопулос (Атина)

Хомерска Касандра у песничком надахнућу Костиса Паламаса

Никола Савић (Крагујевац)

Јунакиње Шекспирових трагедија

Ирена Радић (Београд)

Митски метод у Уликсу

Тијана Матовић (Крагујевац)

Симболика Месеца и белила/бледила у поезији Силвије Плати

17.15 - 17.30 **Пауза**

Ивана Ковачевић (Нови Сад)

Проблематика мушко-женских односа у роману Штефана Цвајџа Clarissa. Ein Romanentwurf

Татјана Јовановић (Крагујевац)

Женско самоодређење у светлу Лаканових и постлакановских теорија у прози Алис Манро

Даница Милошевић (Крагујевац)

Женске стратегије ојшанка у роману Мемоари преживеле Дорис Лесинг

Ања Ж. Антић (Нови Сад)

Женско у женском писму Ан Ебер и Маглен-Уелет Мишалске

Тања Антић (Београд)

Дуга трансродних боја у роману Лесли Фајнберг Стоун Буч Блуз

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Запварање скуиа

16.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

Секција II/6: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Снежана Савки и Адријана Крајновић*

Снежана Савкић (Нови Сад)

Тајни приручник за постколонијалне критичаре (или Јелена Димитријевић - Траговима оријентализма)

Ивана Јовановић (Београд)

Беле приче црне прошлости - лик Аборицина у аустралијској књижевности колонијалног периода

Ведрана Станојевић (Београд)

Проблем идентитета у роману Љубавници моје мајке Кристофера Хоуи

Марија Глишић Дуновић (Београд)

О феминизму северноамеричких доморошкихња

Сандра Витковић (Крагујевац)

Изналажење нових идентитетских као одговор на један „Нови свет” у роману Милосрђе Тони Морисо

17.15 - 17.30 *Пауза*

Љиљана Бајац (Нови Сад)

Мотив ошудења у роману Светилока Ранковића Поручени идеали

Душан Милосављевић (Крагујевац)

Пораз једне идеологије на примеру Асуелиног романа о мексичкој револуцији

Верица Савић (Београд)

Тема и поимање егзила у романима Сое Валдес: La nada cotidiana и El todo cotidiano

Адријана Крајновић (Београд)

Мизогинство или херојство, Црвене магле Драгише Васића

Јелена Ђукић (Нови Сад)

Сињор Хидалгове усјомене из јеврејске махале: Приче са Јалије Хајима С. Давича

18.45 - 19.15 *Дискусија*

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Затварање скупа

16.00 УЧИОНИЦА Е1 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/7: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Срђан Орсић и Биљана Мишировић*

Амела Паучинац (Крагујевац)

Свој / шући у Летопису Мула Мустафе Башескије

Срђан Орсић (Нови Сад)

Имаголошка слика Пријатеља са Косанчићевог венца Слободана Селенића

Стефан П. Пајовић (Нови Сад)

Маширање проблема: слика Југославије у њесми „Знани свет” Шејмуса Хинија

Виолета Стојменовић (Београд)

Њујорк као поштомашројола у романима Дона Делила

Ана Станковић/Мирослав Ђурчић (Крагујевац)

Варијације на тему оштрва код Меше Селимовића и Олдоса Хакслија

17.15 - 17.30 *Пауза*

Јасмина Радојичић (Београд)

Писање у сликама: два примера адаптације књижевних дела у форму сторија

Милош Јоцић (Нови Сад)

SVETLOST™: Brand placement или поезика брендова у роману Forward Слободана Владушића

Дамјана Петронијевић (Београд)

Набоковљева и друге Лолиће

Биљана Митровић (Београд)

Мотиви фантастике – од књижевности до популарне културе

Милена М. Станковић (Ниш)

Архифицијелна стварност у роману Петра Ханкеа Голманов страх од пенала

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Затварање скупа

16.00 УЧИОНИЦА Е5 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/8: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Бојана Анђелић и Милена Нешић Павковић*

Јелена Миљковић (Београд)

Обликовање јунака у драми Небески одред Ђорђа Лебовића и Александра Обреновића

Петра Пешић (Ниш)

Алтернативна историја уметности у роману Невидљиви Александра Гашилице

Бојана В. Анђелић (Нови Сад)

Примери из учитељскога живота у прози Јанка Веселиновића

Ивана Иконић (Сремски Карловци)

Домановићев лист Страдија

Александра Томић (Нови Сад)

Покушај читања раних радова Свејислава Басаре (Приче у нестајању, Кинеско писмо, Феномени)

17.15 - 17.30 **Пауза**

Кристина Кнежевић (Београд)

Жанровско одређење драме Свети Георгије убица аждаха Душана Ковачевића

Снежана Николић (Нови Сад)

Преображаји по моделу сажимања у драмама и поезији Момчила Настасијевића

Ива Капша (Нови Сад)

Романсијерска уметности Мире Ошашевић (романи Магамал, Ничеова сестра и Бекет и јастог)

Марија Стијепић (Нови Сад)

Поетичка ујориштина Ане Марије Оршезе у фриповиједи Un paio di occhiali

Маја Савић (Нови Сад)

Велики дан Слободана Стојановића

Милена Нешић Павковић (Крагујевац)

Мотив домовине у немачкој књижевности

18.45 - 19-15 *Дискусија*

19.15 - 19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

Затварање скупа
