

XII међународни научни скуп

---

*Српски језик, књижевности, уметности*

---

Крагујевац, 27–28. X 2017.

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**ХП МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП**  
**СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ**  
**(ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, 27–28. X 2017)**

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

---

**09.00–12.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА**

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**ОТВАРАЊЕ СКУПА**

---

**10.30–11.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

---

**Christian Puech (Paris) / Кристијан Пуеш (Париз)**  
Ferdinand de Saussure, objet sémiologique dans l'histoire de la linguistique /  
Фердинанд де Сосир, семиотички предмет у историји лингвистике

---

**Саша Радојчић (Београд)**  
Историјски контекст ранопротестантске херменеутике

---

**Срђан В. Тепарић (Београд)**  
Однос граматике и значења у аналитичком сагледавању музике – веза  
структурализма и семантике

---

**11.30 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**КОКТЕЛ**

---

**15.00–16.45 РУЧАК**

---

**20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА**

---

## ЛИНГВИСТИЧКИ ДЕО СКУПА

---

Петак, 27. 10. 2017.

12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција I/1: Лингвистике у 20. веку: од Сосира, преко типова  
структурализма, до постструктурализма

---

Председавају: Јелена Јовановић Симић и Миланка Бабић

---

**Радоје Симић (Београд)**

Значај Белићевих схватања о односу времена и вида у словенским језицима

---

**Јелена Јовановић Симић (Београд)**

Место стилистике између Де Сосировог 'језика' и 'говора'

---

**Милош Ковачевић (Београд, Крагујевац)**

Структурно-семантичка анализа конкурентности акузативног и  
инструменталног беспредлошког објекта

---

**Миланка Бабић (Пале)**

Структурно-семантичка анализа глаголских облика у приповијеткама Григорија  
Божовића

---

**Михајло Шћепановић (Београд)**

Структурно-семантички приступ лексеми *ЖЕНА* у источнохерцеговачким  
говорима

---

**Веселина Ђуркин (Сомбор)**

Редупликација категоријалне семантике и проблем сложених зависних везника

---

**Марко Јанићијевић (Нови Пазар)**

Семантички односи између реченица у корелацији према одговарајућим  
лексичким односима: логичко-парадигматска перспектива

---

**Филип Васершајд (Берлин)**

Семиотика елипсе и концепција језичког знака

---

**Јованка Радић (Београд)**

О проблему „негативних вредности” у Сосировој лингвистичкој теорији

---

**Никола Рамић (Крагујевац)**

Састав дијалекатског лексикона и његова системска организација

---

**Тања Танасковић (Крагујевац)**

Социјално раслојавање лексике у дијалекатској књижевности Драгослава  
Михајловића

---

**Сања Ђуровић (Крагујевац)**

О неким проблемима у морфемским анализама речи у српском језику

---

**Милка Николић (Крагујевац)**

Структура као један од кључних принципа у образовном дизајнирању уџбеника

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/2: 21. век и структурализам**

---

Председавају: Тијана Ашић и Катарина Мелић

---

**Тијана Ашић (Крагујевац, Београд)**

De Saussure et la pragmatique moderne: sur le principe de différentialité

---

**Веран Станојевић (Београд)**

La portée et les limites de l'approche distributionnelle dans la description des déterminants français

---

**Катарина Мелић (Крагујевац)**

De Saussure et la littérature: du texte à l'intertextualité

---

**Татјана Самарџија Грек (Београд)**

L'identité diachronique d'un culturème: étude du mot Prométhée dans la littérature française

---

**Дивна Петковић (Београд)**

L'alternance indicatif/subjonctif - les résonances structuralistes

---

**Милана Додиг / Јелена Китановић (Крагујевац / Крагујевац)**

Le structuralisme saussurien dans l'enseignement du FLE à l'Université de Kragujevac

---

**Драгана Вучковић (Крагујевац)**

L'analyse structurale de la synecdoque dans le roman *L'Assommoir* d'Émile Zola: une approche structuraliste saussurienne

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/3: Структурализам као основ хуманистичких научних метода и теорија: структурализам и постструктуралне методе и теорије**

---

Председавају: Соња Леро Максимовић и Борјан Јанев

---

**Соња Леро Максимовић (Бања Лука)**

О неким аспектима истицања улоге Де Сосира и структурализма у контексту развоја лингвистичких и књижевних теорија

---

**Иван Чобанов / Борјан Јанев (Пловдив / Пловдив)**

Теоријата на Фердинанд дьо Сосюр за вџншната лингвистика

---

**Ани Кемалова (Половдив)**

Синтактични структурни модели на юридическа санкция в славянските правни рџкописи

---

**Тин Лемац (Загреб)**

Фонотекст и генотекст у структуралистичкој перспективи

---

**Борјан Јанев / Людмила Дикова (Пловдив / Пловдив)**

Прояви на знакова изменчивост в българският младежки социолект  
(лингвокогнитивни наблюдения)

---

**Фани Бойкова / Соня Александрова (Пловдив / Пловдив)**

Художественият текст - лингвокултурологично ателие за развиване на  
комуникативната компетентност

---

**Надя Чернева (Пловдив)**

Семиотика на танца като прецедентен текст

---

**Александра Шуваковић (Крагујевац)**

Ставови одраслих и нивов утицај на успешност учења и одабира страних језика

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

---

9.00–12.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА  
РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

**9.00–12.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/4: Примена структуралне методе у анализи различитих језичких  
идиома /језичких јединица**

---

Председавају: Светлана Терзић и Гордана Димковић Телебаковић

---

**Росица Стефчева (Софија)**

Сосирове дихотомије и савремени приступи лексичком значењу (на материјалу  
контрастивне анализе функционисања лексеме меѓутим/обаче у српском и  
бугарском језику)

---

**Светлана Терзић (Ужице)**

Елативно значење израза „в высшей степени” у руском и српском језику на  
корпусу литерарног дела *Подгрозџок* Ф. М. Достојевског (преводачки аспект)

---

**Саша Модерц / Тијана Кукић (Београд / Крагујевац)**

Структура текста као чинилац у селекцији деиктичких заменица: српско-  
италијанска контрастивна анализа

---

**Гордана Димковић Телебаковић (Београд)**

Примена структурално-лексичко-семантичке методе у анализи глагола кретања  
у савременом српском и енглеском језику у друмском саобраћају

---

**Жељка Бабић (Бања Лука)**

Жаргонизми у енглеском језику: структурални приступ

---

**Даница Јеротијевић Тишма (Крагујевац)**

Акустичке карактеристике сибиланата у српском и енглеском фонолошком  
систему

---

**Ивана Палибрк (Крагујевац)**

Структурализам и графостилистика књижевног текста на српском и енглеском

---

**Даница Недељковић (Крагујевац)**

Статус копулативних партикула у савременом немачком и српском језику

---

**Софија Мијовић (Крагујевац)**

Деонимијске именице у немачком и српском језику са личним именом као основинским конституентом

---

**Ивана Николић (Крагујевац)**

Структура и функција Унамунових неологизама

---

Субота, 28. 10. 2017.

**9.00–12.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/5: „Ничега нема изван језика!”**

---

Председавају: Јелена Филиповић и Јулијана Вучо

---

**Јелена Филиповић (Београд)**

Од структурализма до друштвеног конструктивизма: научна еволуција у социолингвистици

---

**Јулијана Вучо (Београд)**

Ширење учешћа у универзитетском образовању и значај језика

---

**Неђо Јошић (Београд)**

Тежње ка допунама Вукова *Српског рјечника* у XIX вијеку: двије штампане збирке ријечи из Срема

---

**Сорин Палига (Букурешт)**

„Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indo-européennes“.  
Was there a laryngeal in Thracian? An enquiry into the meanders of Thracology and Balkansprachbund

---

**Предраг Мутавџић / Ана Сивачки / Anastassios Kampouris (Београд / Београд / Комотини)**

Сукоб језичких цивилизација на Балканском полуострву

---

**Бергана Петкова / Ваня Иванова (Пловдив / Пловдив)**

Мъжки србски лични имена, образувани от наименования на животни

---

**Вера Чолаковић (Бања Лука)**

Структурализам и компаративно-историјски приступ у тумачењу деклинационог система именица у *Служби Св. Аџанасију* и *Кирилу*

---

**Татјана Трајковић (Ниш)**

Говор Прешева у структуралној и варијационистичкој перспективи

---

**Бојана Вељовић (Крагујевац)**

Плусквамперфекат у говору Тутина, Новог Пазара и Сјенице

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/6: Структурализам као основ хуманистичких научних метода и теорија: структурализам и постструктуралне методе и теорије**

---

Председавају: Јелена Спасић и Бранимир Станковић

---

**Виолета Кеџман (Београд)**

Постструктурализам и медијска порука у дигиталној комуникацији почетком 21. века

---

**Неда Видановић (Крагујевац)**

Промене на пољу родно равноправног језика у најтиражнијим дневним новинама на српском језику

---

**Вјара Најденова (Пловдив)**

Структурализам као основ анализе лингвостилистичких средстава комичног у комедиографији Бранислава Нушића

---

**Јелена Спасић (Јагодина)**

Употреба околионализама у новинском извештају

---

**Јелена Стевановић (Београд)**

Лексичко-семантичке карактеристике путописне прозе Милоша Црњанског

---

**Јадранка Милошевић (Београд)**

Дечја лексика у делу *Дјеца са границе* Жељка Пржуља (структурна анализа)

---

**Бранимир Станковић / Лидија Тасић (Ниш / Ниш)**

*Курс ојшће лингвистике* и критичари Сосирових идеја

---

**Марина Кебара (Крагујевац)**

Сосирова опозиција језик/говор и Бахтинова исказ/језик у анализи језичке игре у уметничком дискурсу

---

**Славко Станојчић (Крагујевац)**

Однос социолингвистичког и психоллингвистичког приступа анализи дискурса/ текста у текстлингвистици

---

## КЊИЖЕВНОКУЛТУРОЛОШКИ ДЕО СКУПА

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/1: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Драган Бошковић, Александра Угреновић

---

**Александар Петровић (Београд)**

Протестантско тело технологије

---

**Драган Бошковић (Крагујевац)**

ЛУТЕР ВС ТЕРЕЗА АВИЛСКА: Раздируће настајање модернитета

---

**Саша Радовановић (Крагујевац, Крушевац)**

Протестантизам и рађање модерне свести

---

**Јасмина Ахметагић (Лепосавић)**

Кјеркегорова критика протестантизма: појам Личности

---

**Александра Угреновић (Београд)**

Између филозофије и теологије – протестантизам Мартина Хајдегера

---

**Предраг Милидраг (Београд)**

Хегел о протестантском принципу и његовом светскоисторијском значају

---

**Јелена Арсенијевић Митрић / Јелена Тодоровић (Крагујевац / Крагујевац)**

Иронијски дискурс Еразма Ротердамског

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**12.00–15.00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/2: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Никола Бубања, Јасмина Теодоровић

---

**Александар Б. Недељковић (Крагујевац)**

Могућност формулисања објективне научно засноване етике прихватљиве и за вештачку интелигенцију

---

**Јасмина Теодоровић (Крагујевац)**

Институција страха

---

**Тања Цветковић (Ниш)**

Протестантизам и успон космополитизма у модерној Европи

---

**Никола Бубања (Крагујевац)**

Милтон, Самсон и квалификовање самоубилачког тероризма

---

**Марија Лојаница (Крагујевац)**

Протестантска Америка и тријумф индивидуализма

---



**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Секција II/3: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Бојана Стојановић Пантовић, Душан Живковић

---

**Станислав Томић (Зворник)**

Протестантизам и критика антропоцентричног хуманизма у философији Светог Јустина Ћелијског

---

**Персида Лазаревић ди Ђакомо (Пескара)**

„Ово дблце валя на Сербски превести”: О Соларићевој жељи да се преведе лутеран Барт

---

**Душан Живковић (Крагујевац)**

Опште одлике херменеутике Матије Влацића Илирика

---

**Тамара Љујић (Београд)**

Протестантски утицаји у драми *Јан Хус* Матије Бана

---

**Бојана Стојановић Пантовић / Милош Јоцић (Нови Сад / Нови Сад)**

Индивидуализам и модерност субјекта: роман *Височка хроника* Ивана Тавчара

---

**Марко Јесеншек (Марибор)**

Утицај протестантизма на развој словеначког језика у Прекмурју

---

**Ђорђе Радовановић (Крагујевац)**

Протестанска етика и суицидални дискурс у делу Мишела Фукоа

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/4: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Александар Јерков, Анка Симић

---

**Александар Јерков (Београд)**

Реформутација српске књижевности

---

**Душан Иванић (Београд)**

Протестантизам и почеци српске књижевности / српске културе новог доба (од Доситеја до Вука)

---

**Анка Симић / Ана Живковић (Крагујевац / Крагујевац)**

Морална филозофија Доситеја Обрадовића и Георга Јоакима Цоликофера

---

**Сања Голијанин Елез (Сомбор)**

Поетика амбивалентности као парадигма херменеутичке процесуалности – Доситејев код српске књижевности између протестантског феномена *splendid isolation* и саборности византијског канона

---

---

**Часлав Николић (Крагујевац)**

Прозор и гиљотина: Протестантска теологија и *Роман о Лондону* Милоша Црњанског

---

**Светлана Рајичић Перић / Ђорђе Ђурђевић (Крагујевац / Крагујевац)**

Лажно пуританство, слика света кроз протестантску „историју” у Црњанској *Легенди*

---

**Марина Гогоља (Кијев)**

Рецепција стваралаштва Драгослава Михаиловића у Украјини

---

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

---

9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/5: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Биљана Влашковић Илић, Томислав Павловић

---

**Павле Ботић (Нови Сад)**

Хамлет зли виноградар

---

**Дина Липјанкић (Крагујевац)**

Енглески и/или шекспировски сценарио лондонске позорнице

---

**Биљана Влашковић Илић (Крагујевац)**

Шоови протестанти и/или анархисти

---

**Томислав Павловић (Крагујевац)**

Англокатолицизам или интегрална религија Томаса Стернза Елиота

---

**Стефан Пајовић / Јелена Марићевић (Нови Сад / Нови Сад)**

Питање вере у Северној Ирској у стваралаштву Шејмуса Хинија

---

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

**12.00–15 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/6: Протестантизам: књижевност, култура**

---

Председавају: Мирјана Секулић, Јелица Вељовић

---

**Новица Петровић (Београд)**

Протестантски корени рокенрола

---

**Драган Тодоровић (Ниш)**

Место и улога музичких садржаја у верском животу Рома протестаната у југоисточној Србији

---

---

**Никола Поповић (Крагујевац)**

Музика као израз побуне у књизи *Tefteri* Винича Капоселе

---

**Владимир Перић (Крагујевац)**

Протестантизам у дада-оптици

---

**Мирјана Секулић (Крагујевац)**

Хуан Валера: протестантизам и судбина Шпаније

---

**Јелица Вељовић (Крагујевац)**

Реформација и пут новог (пост)хуманог субјекта

---

**Иван Базрђан / Николина Тутуш (Нови Сад / Нови Сад)**

Представе и функције протестантизма у књижевном и филмском стваралаштву  
Ингмара Бергмана

---

## МУЗИКОЛОШКИ ДЕО СКУПА

---

Петак, 27. 10. 2017.

12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ

Секција III/1: Музичке праксе у медијима / Јубилеји

---

Председава: Снежана Николајевић

---

**Снежана Николајевић (Крагујевац)**

Уреднички и ауторски опус Марије Ковач

---

**Смиљка Исаковић (Врњачка Бања)**

Од Мартина Лутера до Џимија Хендрикса

---

**Марија Ђирић (Крагујевац)**

Праксе музике/звуча у анимираним филмовима Растка Ђирића

---

**Ања Лазаревић (Крагујевац)**

Улога музике у наративном контексту дела Паола Сорентина – пример серије *Млади Паја*

---

**Бојана Радовановић (Београд)**

Музичка репрезентација и комуникација сајбер/несајбер простора у филму *The Matrix*

---

**Ана Ђорђевић (Крагујевац)**

Музика „Битке на Неретви” – два композитора за две различите верзије истог филма

---

**Маша Спаић (Београд)**

Семиотичка анализа наступа Немање Радуловића на отварању БЕЛЕФ-а

---

**Весна Ивков (Нови Сад)**

Две српске мелодије у медијском дискурсу – међа и мост

---

Петак, 27. 10. 2017.

12.00–15.00 БИБЛИОТЕКА ФИЛУМ-а

Секција III/2: Семиотика музике / Структурализам као свеприсутна и/или превазиђена грана аналитике

---

Председава: Јасна Вељановић

---

**Гарун Малаев (Београд)**

Сјај и беда тонске структуре

---

**Маја Радивојевић (Крагујевац)**

Интертекстуалност у музици: питање наслеђа или семиотичких принципа?

---

**Марко Стевановић (Крагујевац)**

Илузија музичких значења

---

**Јасна Вељановић (Крагујевац)**

Методе и поступци у анализи музичког дела

---

**Невена Вујошевић / Наташа Глишовић (Крагујевац / Београд, Нови Пазар)**  
Ту-Морсова секвенца и принципи рекурзије у *Трећој симфонији* Пера Норгала

---

**Верица Михајловић (Приштина, Лепосавић)**

*Nexis set* и владајући скупови у Сонати оп. 3 Ђаћинта Шелзија

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ**  
**Секција III/3: Музичке праксе у медијима / Јубилеји**

---

Председава: Гордана Каран

---

**Драгана Тодоровић (Београд)**

Година јубилеја – 45 година од оснивања Катедре за солфеђо и музичку педагогију Факултета музичке уметности у Београду

---

**Гордана Каран / Јелена Дубљевић (Београд / Београд)**

Поводом јубилеја Факултета музичке уметности у Београду – 80 година постојања. Солфеђо као наставни предмет и наставна дисциплина од оснивања Музичке академије у Београду до данас

---

**Дина Војводић (Крагујевац)**

Естетичка и критичка платформа стваралаштва Петра Бингулца сагледана кроз *Најисе о музици*

---

**Александар Спасић (Крагујевац)**

Камерна опера *Магленианум* данас: *Магленианум* Опера и Театар. Првих 20 година постојања и рада – визија и мисија

---

**Јелена Јовановић-Николић (Црна Гора)**

Савремени музички живот у Црној Гори: Јубилеј X година Музичког центра Црне Горе

---

**Војо Лучић (Крагујевац)**

Утицај међународних фестивала на унапређење уметничке продукције на локалном нивоу

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 БИБЛИОТЕКА ФИЛУМ-а**  
**Секција III/4: Семиотика музике / Структурализам као свеприсутна и/или превазиђена грана аналитике**

---

Председава: Јелена Младеновски

---

**Јелена Младеновски (Крагујевац)**

Значење и смисао фригијског обрта у музици XVII–XIX века

---

**Харун Зулић (Вареш)**

Формалистички приступ дјелу *L'Abbé Agathon Arva Pärta*

---

**Наида Хукић (Сарајево)**

Постмодернистичка комуникација вишеструких идентитета у *Концерту* за клавиру и оркестар а мол Дине Решидбеговића

---

**Милош Браловић (Београд)**

Умерени модернизам – између интернационалних и локалних контекста

---

**Амра Боснић (Сарајево)**

Савремени импулси у босанскохерцеговачком композиторству

---

**Ана Рашковић (Београд)**

Стихире на хвалите из *Службе Св. Сави* у руским неумским рукописима: руска интерпретација српског химнографског текста

---

Субота, 28. 10. 2017.

**9.00-12.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ**

**Секција III/5: Музичка педагогија на раскршћу дисциплина**

---

Председава: Ивана Хрпка Вешковац

---

**Ивана Хрпка Вешковац (Београд)**

Једногласни мелодијски диктат на раскршћу реформских промена – француска искуства

---

**Данијела Здравих Михаиловић (Ниш)**

Естетски доживљај музике у стручном музичком образовању

---

**Катарина Станојевић (Јагодина)**

Примена интердисциплинарног приступа у функцији разумевања музичког дела

---

**Лука Марковић (Београд)**

Нове матрице ванинституционалних оквира музичке педагогије

---

**Данијела Стојановић / Наташа Нагорни Петров (Ниш / Ниш)**

Развој високошколског музичког образовања у Нишу

---

**Данијела Судзиловски / Данијела Василијевић (Ужице / Ужице)**

Колaborативни приступ музичким садржајима на Учитељском факултету

---

**Марија Ивановић (Ужице)**

Знаци и значења у музици *Симфоније Оријенте* Јосипа Славенског

---

## ПРИМЕЊЕНА И ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ ПРАВНОГ ФАКЛТЕТА**

**Секција IV/1: Архитектура и простор и Уметност и простор**

---

Председава: Јелена В. Атанасијевић

---

**Драгана Васиљевић Томић (Београд)**

Универзални дизајн: имплементација просторних стандарда приступачност

---

**Милан Максимовић (Београд)**

Природа и природност новостворене архитектуре

---

**Мелинда Костелац (Ријека)**

Колографија у простору графике и ликовнопедагошког простора умјетности

---

**Нинослава Вићентић (Београд)**

Функције и карактеристике сценографског простора у тумачењу класичног (драмског) текста

---

**Јелена В. Атанасијевић (Крагујевац)**

Праформа-Праоблик у геометрији склопа класичне (и) савремене архитектуре

---

**Драган Марчетић (Београд)**

Аморфност савремене архитектуре

---

**Чедомила Маринковић (Београд)**

Земунске синагоге – историја, архитектура и значај

---

**Петак, 27. 10. 2017.**

**17.00–20.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ ПРАВНОГ ФАКЛТЕТА**

**Секција IV/2: Иконоборство као епифеномен чистунства у уметности и Уметност и простор**

---

Председава: Војислав Илић

---

**Лидија Маринков Павловић (Нови Сад)**

Иконокластички парадокс – између цензуре и спектакла

---

**Марта Николић (Београд)**

Ширин Нешат као постколонијални субјект

---

**Војислав Илић / Тамара Стојановић Ђорђевић (Крагујевац / Крагујевац)**

Садржаји из области архитектуре и историје архитектуре у настави ликовне културе и наставним програмима за основну школу у Републици Србији

---

**Дијана Метлић (Нови Сад)**

Вијарови сликарски простори као „архитектонски архетип интроверзије”

---

---

**Драгана Кружић (Ријека)**

Психоанализа и простор у делу Ивана Ладислава Галете

---

**Драгана Јокић (Београд)**

Визуелно маркирање отвореног урбаног простора факултета београдских универзитета уметничким интервенцијама

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

---

09.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**Субота, 28. 10. 2017.**

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција IV/3: Архитектура и простор, Уметност и простор и Архитектура и политика**

---

Председава: Ирена Кнежевић

---

**Данијела Димковић (Крагујевац)**

Простори сећања и памћења (Привилегована народна банка у Краљевини Србији)

---

**Миа Арсенијевић (Јагодина)**

Сонг Донгов *Пара-павиљон*: приватни и/или јавни простор?

---

**Ирена Кнежевић (Крагујевац)**

Однос субјекта и простора у уметничким радовима Марико Мори, *WaveUFO* и *WhiteHole*

---

**Бојана Јерковић-Бабовић / Ана Зорић / Небојша Фотирић (Београд / Београд / Београд)**

Од артефакта до ефекта: Развој флуидности архитектонског простора

---

**Ана Зорић / Бојана Јерковић-Бабовић / Игор Рајковић (Београд / Београд / Београд)**

Архитектура слободног времена – савремена интерпретација доживљаја напуштених простора

---

**Наталија Богдановић (Крагујевац)**

Споменичке целине Богдана Богдановића – нови кључ за читање југословенства

---

**Оливер Томић (Крагујевац)**

Иконоборство као епифеномен чистунства у уметности

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---









