

---

X научни скуп младих филолога Србије

---

*Савремена истраживања језика и књижевности*

---

Крагујевац, 31. март 2018. године

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
X НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ  
Крагујевац, 31. март 2018. године

---

**9.00–16.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Регистрација учесника**

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
Отварање Скупа и поздравне речи

---

**10.20 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Коктел за учеснике**

---

**11.00 САЛА А5 ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Секција I/1: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Бојана Тодић и Весна Мићић*

---

**Милица С. Божић Синчук (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Систем акцентуације у говору Лајова (код Крагујевца)*

---

**Душан Р. Стефановић (Филозофски факултет, Универзитет у Приштини)**  
*Мушки и женски лични надимци у селу Каџуну крај Алексинца*

---

**Милош М. Макевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*О дијалектизму домазет*

---

**Анђела Д. Васиљевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*О метафори у географској терминологији*

---

**Сандра Г. Савић (Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)**  
*Именице субјективне оцене у роману Корени*

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Александра С. Јовановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Семантичка мрежа глагола остати (из когнитивнолингвистичке перспективе)*

---

**Бојана Д. Тодић (САНУ, Институт за српски језик)**  
*Лингвокултуролошка анализа глаголских епиталона у српском језику*

---

**Весна Д. Мићић (Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву)**  
*Лице као локализатор емоција у руском и српском језику*

---

---

**Наташа Н. Козомора (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)**  
*Асоцијативно поље концепција рука у руском језику*

---

**Елица Д. Миланова (Филолошки факултет, Универзитет „Пајсије Хилендарски“, Пловдив)**  
*Лингвокултуролошки појеницијал мифонима змей, Змај Горинић, змај (на материјалу руског, бугарског и српског језика)*

---

**Сања З. Коларевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Префикси са значењем директне просторне локализације у руском језику*

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

## 11.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

**Секција I/2: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Тијана Марковић и Стефан Милосављевић*

---

**Стефан Ж. Милосављевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Семантика и прагматика евалуативног рефлексивног дајива у говору јабланичког краја (у светлу сродних феномена у различитим језицима)*

---

**Данијела М. Милчић Ђошић (Филозофски Факултет, Универзитет у Нишу)**  
*Адвербијална дешерминација у делу Наш народни живот Тихомира Ђорђевића*

---

**Милица Ж. Шкорић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Синтаксичке одлике у еписиоларном стилу Вука Стефановића Караџића*

---

**Марина Ј. Шафер (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)**  
*О једном типу условних реченица с везником да у Српским народним пословицама Вука Стефановића Караџића*

---

**Јулијана С. Стевановић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**  
*Досадашња проучавања непредикајских реченица у српском језику*

---

**Ненад С. Крчић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Негација и адверзативни односи као стилске доминанте јублицитичке кришике*

---

12.30–12.45 Пауза

---

**Александра Д. Савић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**  
*Употреба и значење предлога из уз конкретне локализаторе у српском језику*

---

**Тијана Д. Марковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**  
*Природност језика у добром филмском дијалогу: анализа фонетски нереализованог субјекта и историјског презентиа у корпусу филмских дијалога*

---

**Ивана Р. Јовановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Нека зајажања о сајцири као новинској форми*

---

**Весна Д. Филиповић (Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)**

*Девербативне именице са значењем симултаности у књижевноуметничком и журналистичком стилу*

---

**Ана М. Крстић (Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)**

*Појмовне метафоре у српској шtamпи*

---

**Никола С. Лучић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Рајна метафора у српском политичком дискурсу*

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

## 11.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

**Секција П/1: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Марија Ђурђевић и Светлана Стевановић*

---

**Александра Д. Кастратовић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Елементи популарне културе у роману Слепи убица Маргарети Ашвуд*

---

**Вишња В. Печенчић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Дикенсове Божићне приче у популарној култури*

---

**Марија Ч. Ђурђевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Роман Ханифа Курејшија Буда из предграђа у контексту популарне културе*

---

**Мирјана В. Мићић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Криза идентитета у роману Црни албум Ханифа Курејшија*

---

**Катарина Н. Пантовић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)**

*Критика књижевног канона: декадентни субјект у роману Насупрот Ж. К. Уисманса*

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Светлана В. Стевановић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Маргинализовани и хибридни идентитети у причама „Две обале” и „Ајолон и курве”*

---

**Бранка Б. Огњановић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Постхумани идентитети у роману Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten Кристијана Крахтса*

---

---

**Наташа П. Јевђевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Историја и фикција у роману Есторил Дејана Тиага Сџанковића*

---

**Ирина В. Гудурић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

*Албанска голгоџа у делима Бранислава Нушића и Владимира Сјанимировића*

---

**Марија С. Пантовић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Проблем историје у роману Како упокојити вампира Борислава Пекића*

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

## 11.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

**Секција II/2: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Ђорђе Радовановић и Ивана Пећковић

---

**Ђорђе Р. Радовановић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Неуспело самоубиство као поље деонтолоџизације модерностичког субјекта*

---

**Дина М. Липјанкић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*(А)темјоралности Романа о Лондону*

---

**Јасмина Б. Тешовић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Место и улога анималних мотива у сценарију двају поглавља романа Острво Меше Селимовића и Романа о Лондону Милоша Црњанског*

---

**Нина А. Катана** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Механизам власти у роману Процес Франца Кафке и роману Дервиш и смрт Меше Селимовића*

---

**Марија Д. Исаиловић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Љубавна лирика у Лирици Итаке Милоша Црњанског*

---

12.15–12.30 Пауза

---

**Ивана И. Петковић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

*Дијалози и декламације као прве драмске форме Симеона Полоцког*

---

**Сузана М. Симић** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Нашалијине руже и шрње*

---

**Александра Н. Соврлић** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Лажа и паралажа ноћи Душана Машића*

---

**Милена Ж. Кулић** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)  
*Драмска заоставштина Борислава Пекића*

---

**Милица Б. Абрамовић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*(Не)популарности драмедије у Италији и Енглеској*

---

14.00–14.30 Дискусија

14.30–16.00 Пауза

---

**16.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**Секција I/3: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Јована Стевановић* и *Ана Вучићевић*

---

**Сања Б. Гемаљевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Синтаксичко-семантичке карактеристике конгруенције бројева*

---

**Јацек М. Кудера** (Универзитет Орхус)  
*Акустичка анализа сегмената шва у кашујском*

---

**Катарина Б. Субановић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Лингвистичко понашање жена у односу на њовање*

---

**Алекسانдро С. Клиначарски** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Употреба сливеница у Фејсбук коментарима студената српских универзитета*

---

**Ана Љ. Вучићевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Интернет комуникација из перспективе теорије релеванције*

---

17.15–17.30 Пауза

---

**Сања С. Маркељић, Катарина Д. Јеремић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Конверзациона анализа: нелинеарна структура разговорног језика на примеру са апликације Вајбер*

---

**Марија С. Раковић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Садржај и структура уџбеника српског као страног језика за А ниво*

---

**Наташа А. Спасић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Примена и оправданост модела обрнуте учионице*

---

**Јована С. Стевановић** (Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)  
*Именице potina loci у настави српског језика (лингвистички аспекти)*

---

---

**Јелена И. Штефан (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Аспекти семантичког примовања: асоцијативна повезаност и семантичко преклапање наспрам емоција и шренушног расположења*

---

18.45–19.00 Дискусија

---

19.15 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

---

**16.00 САЛА А5 ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/4: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Стефан Ковљанин и Милица Бацић*

---

**Јована С. Стојановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Валентности префиксалних твореница са компонентом aus- у немачком језику и њихови еквиваленти у српском*

---

**Јелена М. Јосијевић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Компарација придева са значењем боја у савременом енглеском језику: анализизам и фреквенности употребе*

---

**Горана Д. Радаковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Епистемичке оградe у научним радовима на енглеском језику*

---

**Тијана М. Рабреновић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Предлог примене когнитивнолингвистичког приступа у настави енглеског језика – приказ систематизације фразних глагола са паршикулом cr*

---

**Милица С. Бацић, Горица Р. Томић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Криптичка анализа дискурса у вези са миграционом кризом у британским медијима*

---

**Јелена Р. Китановић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Прошла времена у роману Странац Албера Камија и његовом преводном еквиваленту*

---

17.30–17.45 Пауза

---

**Александар Т. Танасијевић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Семантичка анализа фразеолошких јединица са компонентом бог у шпанском и српском језику*

---

**Стефан М. Ковљанин** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*Психолошка блискост и лексички трансфер: случај кашалонског као изборног језика на Филолошком факултету у Београду*

---

**Јана Р. Живановић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*Језик у контексту – анализе текстових и вежби за разумевање прочишћеног текста*

---

**Сандра Г. Миладиновић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*Релевантност теорије вишеструких интелигенција за наставау страних језика*

---

**Катарина Г. Мијаљевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Улога тимског рада и мотивације при учењу шпанског језика*

---

19.00–19.15 Дискусија

---

19.15 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
Затварање скупа

---

16.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА  
Секција II/3: Савремена проучавања књижевности

---

Председавају: *Христина Аксентијевић* и *Марија Ђорђевић*

---

**Љубица З. Зекић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Поетска и документарна (не)довршеност слике Буџарске у аутобиојној прози југословенских песникања Десанке Максимовић и Весне Парун*

---

**Емина С. Перић Комненовић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Однос маргине и центра у роману Брат Давида Албахарија*

---

**Сара М. Симић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Интертекстуалност, хибридности и потрага за идентитетом у Двојном држављанству Нине Јарџеков*

---

**Христина Љ. Аксентијевић** (Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)  
*Демитологизација традиционалне представе о националном идентитету и слика Другог у драми Црнила Колеџа Чашула*

---

**Ивана Н. Дејановић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*Османска култура у српској књижевности 20. века*

---

17.00–17.15 Пауза

---



---

**Милена Р. Нешић Павковић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Жена је жени вук! О положају жена и њиховој несолидарности у роману Љубавнице Елфриде Јелинек*

---

**Марија М. Ђорђевић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Пољубни ушњицај папирјархаиша на Естерину дејресију и пошоњи ојоравак у роману Стаклено звоно Силвије Плаи*

---

**Драгана Д. Мишковић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Улога чаробница у феминистичком пристијуу артуријанској леџенди Магле Авалона Мерион Цимер Бредли*

---

**Јелена М. Тодоровић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Лик Медеје у Еурипидовој трагедији*

---

**Павлина З. Мијатовић Попић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Лейоша окована ситиџмом у делима Коштана и Играчица из Изуа*

---

18.30–19.00 Дискусија

---

19.15 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

---

**16.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/4: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Наташа Дракулић и Луна Градинићак*

---

**Наташа С. Дракулић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)**

*Елементи хумора у усменој епизици с мотивом трансродног прерушавања*

---

**Јелена Ђ. Весковић (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)**

*Краљ Стефан Дечански и краљ Милутиин у житијним и драмским књижевним делима*

---

**Данијела С. Митровић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Симболика вука у српској и енглеској усменој књижевности*

---

**Ксенија В. Миловановић (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)**

*Средњовековна и народна култура у роману Нишчи Видосава Стевановића*

---

**Сања П. Веселиновић (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)**

*Пољубности људских стирасици у Кратком написанију о спокојној жизни Алексија Везилића*

---

17.00–17.15 Пауза

**Ђорђе Н. Кебара** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Симбол као сцруктура културне парадиџме у роману Мајстор и Маргарита Михаила Булгакова*

---

**Луна М. Градиншћак** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Бранко Миљковић кроз рајну сиварности*

---

**Марија М. Шљукић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

*Феноменолошки присициу роману Плава капија Радована Бели Марковића*

---

18.00–18.30 Дискусија

---

19.15 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

---

**16.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/5: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Невена Ристић и Нађаша Анђонијевић*

---

**Невена С. Ристић** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Адапција мити у Електри Жана Жиродуа и Електри Данила Киша*

---

**Никола Д. Радошевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Орфички мити у Толкиновом Силмарилиону*

---

**Владимир Љ. Станковић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Митологизација памћења у роману Закопани цин Казуа Ишиџура*

---

**Милица Љ. Вучковић** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Силе ероса и панајоса у романима Јукија Мишима*

---

**Јелена Ђ. Гојић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)

*Одраз Камијевог Сизифа у лику Бекмана у драми Пред вратима Волфганга Борхерша*

---

17.00–17.15 Пауза

---

**Дајана З. Милованов** (Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

*Интелекстуално читање Фуге смрти Паула Целана и Мале фуге Силвије Плати*

---

**Милош С. Арсић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

*Поређење филмских адапција новеле Виј Н. Гогоља: Свето место (1990) Ђ. Кадијевића и Виј (1967) Г. Кројачева и К. Јершова*

---

**Милица Д. Миловановић** (Филолошки факултет, Универзитет у Београду)  
*Владимир Набоков: чудесна судбина ејшишома егзила*

---

**Наташа З. Антонијевић** (Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу)  
*Пред/последице изборни медијски мрак у Србији 2017. године: шта би Пинџер рекао?*

---

18.30–19.00 **Дискусија**

---

19.15 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
Затварање скупа

---









