

XI међународни научни скуп

---

*Српски језик, књижевности, уметности*

---

Крагујевац, 28–29. X 2016.

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**XI МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП  
СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ  
КРАГУЈЕВАЦ, 28–29. X 2016.**

---

**Петак, 28. 10. 2016.**

---

09.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ОТВАРАЊЕ СКУПА**

---

**10.30–11.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

---

**Радивоје Младеновић (Крагујевац)**  
Дијалекат и идентитет

---

**Снежана Милосављевић Милић (Ниш)**  
Бука у лакунама – О методолошким аспектима односа текста и тишине

---

**Душан Михалек (Израел)**  
Јеврејски музичари између Србије и Израела

---

**11.30 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА  
КОКТЕЛ**

---

**15.00–16.45 РУЧАК**

---

**20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА**

---

## I ЛИНГВИСТИЧКИ ДЕО СКУПА

---

Петак, 28. 10. 2016.

---

### 12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција I/1: Језик и комуникација: место комуникативне функције у систему чинилаца комуникативног ланца

---

Председавају: Јелена Јовановић Симић, Веселина Ђуркин

---

**Јованка Радић (Београд)**

Комуникативна функција и / или прагматика?

---

**Јелена Јовановић Симић (Београд)**

Развојне тенденције и функционалност глаголског система у (савременом) српском језику: судбина аориста и имперфекта

---

**Миланка Бабић (Пале)**

Нефинитне екскламативне конструкције у српском језику

---

**Димка Савова (Софија)**

Говорни облик 'констатација' и његово изражавање у српском језику

---

**Милош Ковачевић (Крагујевац)**

Кореферентне јединице с инконгруенцијом лица у сложеној реченици или везаном тексту

---

**Ана Јањушевић Оливери (Косовска Митровица)**

Безглаголске конструкције с императивним значењем у савременом српском језику

---

**Иван Чобанов / Борјан Јанев (Пловдив / Пловдив)**

Речниковото богатство и лингвистичната интуиција

---

**Никола Рамић (Крагујевац)**

Могућности разграничења лексичких слојева и типолошко разврставање рјечника

---

**Лиљана Чобанова (Пловдив)**

Четенето като процес на декодиране на писмената реч

---

**Вера Ђевриз Нишић (Пале)**

Комуникативна и поетска вриједност дистрибутивног модела кумулације

---

**Тања Русимовић (Врање)**

Егзофоричка референција формалног антецедента и супстантивне релативне клаузе уврштене релативизатором *што*

---

**Веселина Ђуркин (Сомбор)**

Комуникативно и поетско у научним текстовима о статусу српског језика и писма

---

**Сања М. Куљанин (Пале)**

Статус позитива у силазној компаративној парадигми

---

**Петак, 28. 10. 2016.**

---

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/2: Комуникативна и симболичка функција српскога Вуков(ск)ог и данашњег језика**

---

Председавају: Јелена Стевановић, Владимир Поломац

---

**Владимир Поломац (Крагујевац)**

Из антропонимије *Дечанског ѿменика* (XVI век)

---

**Мартин Стефанов (Софија)**

Прагматичко-стилске карактеристике докумената из Крагујевачке нахије

---

**Милена Маројевић (Пале)**

Номинација емоционалних состояниј човека

---

**Вера Чолаковић (Бања Лука)**

Славенизми у словима (бесједама) из *Српско-далматинског маџазина* (1836–1873)

---

**Бергана Петкова (Пловдив)**

Србски лични имена, образувани от римски митологични имена

---

**Тамара Лутовац (Крагујевац)**

Графија и правопис писама турског султана Бајазита II Дубровнику

---

**Јелена Стевановић (Београд)**

Позајмљенице у делима Ђуре Даничића

---

**Ненад Ивановић (Београд)**

Збирка погрдних речи Ђорђа Натошевића (1821–1875) у грађи за Речник САНУ и њен значај за развој српске језичке културе

---

**Јелена Павловић (Крагујевац)**

Хипотетички цитат као одлика језика *Стенографских бележака* с краја 19. века

---

**Бојана Вељовић (Крагујевац)**

Перфекат без помоћног глагола у говору Тутина, Новог Пазара и Сјенице

---

**Тања Милосављевић (Београд)**

Прагмалингвистички аспект категорија социјалног статуса и социјалне улоге у српском призренском говору

---

**Татјана Трајковић (Ниш)**

Диглосија у српским дијалектима – степен испитаности

---

**Петак, 28. 10. 2016.**

---

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/3: Комуникативна функција у критеријумима различитих лингвистичких (под)дисциплина: граматике, семантике, прагматике, текстолингвистике, социолингвистике, психолингвистике, неуролингвистике, стилистике, и сл.**

---

Председавају: Мирјана Мишковић Луковић, Анђелка Пејовић

---

**Мирјана Мишковић Луковић (Крагујевац)**

*Једно кажем, а суифојно мислим?* Иронична употреба језика

---

**Анђелка Пејовић (Крагујевац)**

Дискурс и семантика тишине

---

**Марија Стефановић / Бранимир Станковић (Ниш / Ниш)**

Стратегије говорника у условима схицоглосије

---

**Марко Јанићијевић (Нови Пазар)**

Реализација упитних исказа у биографски усмереном интервјуу

---

**Марина Кебара (Крагујевац)**

Фоно(морфо)семантика дечјих околиналитета као прецедент лингвистичког експеримента у уметничком дискурсу – психолингвистички аспект

---

**Даница Јеротијевић Тишма (Крагујевац)**

Перцепција и комуникативни ефекат страног нагласка српских говорника енглеског као страног језика

---

**Дејан Каравесовић (Крагујевац)**

Значењски и формални аспекти инфинитива у енглеском и српском језику

---

**Веран Станојевић (Београд)**

Проспективност, резултативност и временска дистанца у француском и у српском језику

---

**Росица Стефчева (Софија)**

Партикуле са значењем коментара у српском и бугарском језику

---

**Светла Рускова Ђермановић (Пловдив)**

Темпорално значење антериорност и његово изражавање у бугарском и српском језику

---

Субота, 29. 10. 2016.

---

9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**9.00–12.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/4: Комуникативна функција и функционалностилско раслојавање језика**

---

Председавају: Оливера Дурбаба, Милка Николић

---

**Оливера М. Дурбаба / Јулијана Вучо (Београд / Београд)**

О комуникативним функцијама уличних графита

---

**Сања Ђуровић / Марина Спасојевић (Крагујевац / Београд)**

Стилска функција антропонимијских јединица у роману *Време кокоши* Добрила Ненадића

---

**Јелена Спасић (Јагодина)**

Комуникативна функција употребе фразеологизама у новинској вести и новинском извештају

---

**Милка Николић (Крагујевац)**

Говор ћутања као приповедни поступак у роману *Дорошеј* Добрила Ненадића (лингвостилистички аспект)

---

**Драгана Димитријевић (Београд)**

Комуникативне функције вокатива у Цицероновом беседништву

---

**Јадранка Милошевић (Београд)**

Неке особености лексике Ратка Марковића Риђанина у збирци песама *Рувимове васкрсне вериџе*

---

**Тања Танасковић (Крагујевац)**

Експресивна лексика у роману *Петријин венац*

---

**Борјан Јанев (Пловдив)**

Някои наблюдения върху проблема за полуидиоматичноста (интуиция или компетентност)

---

**Маријана Матић / Неда Видановић (Крагујевац / Крагујевац)**

О неоправданости англицизама у дневној штампи

---

**Ивана Палибрк (Крагујевац)**

Комуникативна функција графостилема у постдрамском тексту

---

**Стефан Тодоровић (Крагујевац)**

Фреквентност перифрастичких глагола и њихова маркираност у оквиру специјалних стилова српског језика (језик јавне комуникације)

---

Субота, 29. 10. 2016.

---

**9.00–12.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/5: Комуникативна функција и превођење**

---

Председавају: Даница Недељковић, Гордана Димковић Телебаковић

---

**Жељка Бабић (Бања Лука)**

Постојање транскултуралне комуникације у преводу

---

**Надя Чернева (Пловдив)**

Към въпроса за фразеологизмите, изразяващи физическо състояние (върху материал от български, руски и сръбски език)

---

**Даница Недељковић (Крагујевац)**

Разговорни стил у роману *Tschick* Волфганга Херндорфа и његовом преводу на српски језик

---

**Милена Нецова (Пловдив)**

Имената на викинги, дракони и гоблини в английската, българската и сръбската детска литература – преводачески паралели

---

**Гордана Димковић Телебаковић (Београд)**

Стандардизовање саобраћајне терминологије у српском језику

---

**Ана Елаковић Ненадовић (Београд)**

Комуникативна функција традиционалних реторичких ресурса у процесу превођења

---

**Анета Тривић (Крагујевац)**

О семантичкој категоризацији метафоричког језика

---

**Горана Зечевић Крнета (Крагујевац)**

Употреба одређеног члана у Мендосином роману *Sin noticias de Gurb*

---

Субота, 29. 10. 2016.

---

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/6: Комуникативна функција и норма**

---

Председавају: Ивана Вучина Симовић, Ана Јовановић

---

**Ивана Ј. Вучина Симовић / Ана С. Јовановић (Крагујевац / Крагујевац)**

Развој наратије код деце којој је српски матерњи и наследни језик из комуникативне перспективе

---

**Славко Станојчић (Крагујевац)**

Универзално и специфично – однос у светлу социолингвистичког појма „језичка глобализација”

---

**Александра Шуваковић (Крагујевац)**

Ставови одраслих и њихов утицај на успешност учења и одабира страних језика у основношколском систему Републике Србије

---

**Јулијана Вулетић (Крагујевац)**

Замена српског језика у немачкој дијаспори (кратак приказ феномена језичког контакта и замене језика у породици П)

---

**Александра Антић (Београд)**

Комуникативна функција у светлу развијања општег лексичког фонда ученика у средњошколској настави српског језика

---

**Бранка Миленковић (Крагујевац)**

Комуникативно својство кохеренције у англистичком реторичком обрасцу

---

**Аница Крсмановић (Крагујевац)**

Комуникативна функција и постигнуће у учењу страних језика

---

**Ивана Митић (Ниш)**

Усвајање повратних глагола у српском као нематерњем језику којим говоре ученици албанске националности

---

**Нина Манојловић (Крагујевац)**

Метафоричко мапирање лексеме *future*

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---



## II КЊИЖЕВНО-АНТРОПОЛОШКИ ДЕО СКУПА

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

**12.00–15:00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/1: Тишина**

---

Председава Александар Јерков

---

**Александар Јерков (Београд)**

Између нечујног језика постојања и буке живота: једно немогуће место књижевности

---

**Ана Живковић (Крагујевац)**

Приповедање ћутања: наратери и наративна публика у реторичкој критици

---

**Персида Лазаревић ди Ђакомо (Пескара)**

Тишина Шћепана Малог

---

**Драган Бошковић (Крагујевац)**

Шта људи не говоре: *Људи говоре* Растка Петровића

---

**Весна Цидилко (Берлин)**

Неизговорено и прећутано у прози Александра Тишме

---

**Sabina Giergiel (Ополе)**

Холокауст у српској књижевности (Данило Киш, Давид Албахари, Филип Давид)

---

**Томислав Брлек, Адријана Видић (Загреб)**

Говорити шутећи, приповиједати писањем: о немогућности шутње у *Кројској* Ф. М. Достоевскога

---

**Јасмина Ахметагић (Лепосавић)**

Ћутање и поглед с балкона у прози Албера Камија

---

**Радојка Вукчевић (Београд)**

Историја цензуре у светској књижевности: како ућуткати текст

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

**12.00–15:00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/2: Тишина**

---

Председава Никола Бубања

---

**Јасмина Теодровић, Марија Лојаница (Крагујевац / Крагујевац)**

Бука и бес: апокалипса књижевности и тишина

---

**Александар Б. Недељковић**

Космичка Велика тишина, као филозофски и етички изазов у књижевности

---

**Биљана Влашковић Илић (Крагујевац)**

Шта су нам Толстој, Шо и Орвел прећутали о Шекспиру?

---

**Владислава Гордић Петковић (Нови Сад)**

Тишина као стуктурно-стилски елемент Хемингвејево приче

---

**Никола Бубања (Крагујевац)**

Технолошка бука и *Моби Дик*: state of the art

---

**Томислав Павловић (Крагујевац)**

Универзализам Елиотових суштина

---

**Ивана Ђурић Пауновић, Кристина Стевановић (Нови Сад / Нови Сад)**

Дискурси тишине у роману *Немушићо* Самјуела Бекета

---

**Биљана Тешановић (Крагујевац)**

Поетика „немих речи” и фрагментарно писање: све Крапове тишине у Бекетовој *Последњој шраци*

---

**Александра Јовановић (Београд)**

Нарације тишине у роману *Ениџма доласка* В. С. Најпола

---

**Тијана Матовић (Крагујевац)**

Неизрецивост трауме у роману *Бледи обриси брда* Казуа Ишигура

---

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/3: Тишина**

---

Председава Бранко Тошовић

---

**Звонко Ковач (Загреб)**

Књижевне шутње Црњанског и Крлеже

---

**Ала Татаренко (Лавов)**

Говор и ћутање у *Дневнику о Чарнојевићу*

---

**Часлав Николић (Крагујевац)**

Септембар, и живот без гласа: Ћутање у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског

---

**Данијела Јањић (Крагујевац)**

Црњански пита, Микеланђело ћути

---

**Дина Липјанкић (Крагујевац)**

Контаминација тишине (и/или) (контаминација) тишином

---

**Бранко Тошовић (Грац)**

Андрићеве тишине

---

**Софија Калезић Ђуричковић (Цетиње)**

Ћутање као сукоб цивилизација и култура у роману Ива Андрића *Травничка хроника*

---

**Јелена Марићевић (Нови Сад)**

Неотпевана „ашиклија”: *Акшам ђелди, сунце зајде*

---

**Даница Савић (Крагујевац)**

„Комедија је завршена” или Бетовенове уши

---

**Снежана Башчаревић (Лепосавић)**

Андрић и Исидора или ћутање и самоћа

---

**Александар Штајн (Крагујевац)**

Мотиви тишине и ћутања у приповеткама „Злостављање” и „Речи” Иве Андрића

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

**17.00–20.00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/4: Тишина**

---

Председава Драгана Вукићевић

---

**Нина Говедар (Бања Лука)**

Интерпретација неизреченог у књижевности – питање методе

---

**Славко Петаковић (Београд)**

Братство и једнство ћутања о књижевној историји

---

**Милан Алексић (Београд)**

Ћутање Зорана Мишића

---

**Снежана Савкић (Нови Сад)**

Антолошки рукописи 20. века vs књижевноисторијска тишина

---

**Драгана Вукићевић (Београд)**

Пст, оне се воле

---

**Сања Маџура (Бања Лука)**

Шум тишине или како приповиједати ћутање

---

**Маријана Терић (Цетиње)**

Феномен тишине као концепт *ошвореног дјела*

---

**Душан Живковић (Крагујевац)**

Тишина и ћутање у роману *Предео сликан чајем* Милорада Павића

---

**Мирјана Бојанић Ђирковић (Ниш)**

Наративна етика *прећушног* у позној прози Милорада Павића

---

**20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА**

---

**СУБОТА, 29. 10. 2016.**

---

**9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

---

**9.00–12.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/5: Тишина**

---

Председава Јелена Арсенијевић Митрић

---

**Ифигенија Радуловић, Снежана Вукадиновић, Александра Смирнов Бркић (Нови Сад / Нови Сад / Нови Сад)**

Два грчка глагола тишине: σιγάω и σιωπάω

---

**Александар Петровић, Тамара Стојановић Ђорђевић (Београд / Крагујевац)**

Алегија мачке

---

**Јелена Тодоровић (Крагујевац)**

Дискурс тишине у Есхиловој *Орестидији*

---

**Иван Цветановић, Владета Радовић, Дејана Нешић (Београд / Ниш / Ниш)**

Искушеништвом и тиховањем до Бога

---

**Јелена Арсенијевић Митрић (Крагујевац)**

Седам дана ћутања у *Књизи о Јову*

---

**Нина Милановић (Бијељина)**

Вокативне форме обраћања или одјечи тишине у *Молићвама на језеру* владике Николаја Велимировића

---

**Анка Симић (Крагујевац)**

Дискурс тишине: тиховање и мук као кључни елементи старе српске књижевности

---

**Александра Магић (Крагујевац)**

Статус тишине у фолклорној традицији

---

**Драгољуб Перић (Сомбор)**

Злокобни ћутљивци и(ли) нарушиоци ноћног мира: Сустрет с демонским бићем у „глуво” доба (у предањима смедеревског краја)

---

**СУБОТА, 29. 10. 2016.**

---

**9.00-12.00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/6: Тишина**

---

Председава Новица Петровић

---

**Новица Петровић (Београд)**

Звук тишине

---

**Јелица Вељовић (Крагујевац)**

Постхуманистичка дилема South Park-а: виртуелна бука у тишини Стварног

---

**Биљана Ђорић Француски (Београд)**

Тишина која говори више од речи као пркос отпора потлачене жене у Индији

---

**Ивана Рогар (Загреб)**

Текстуално несвјесно у роману *Теса из породице Д'Убервил*

---

**Јована Павићевић (Крагујевац)**

Звук и моћ тишине у драмској и позоришној уметности

---

**Катарина Милић (Крагујевац)**

Глас и тишина у поезији Ежена Гијвика (збирке поезије *Зид*, 1970. и *Приложено писмо*, 1973.)

---

**Мирјана Секулић (Крагујевац)**

Интраисторија vs ћутање историје: од Унамуна до Фуентеса

---

**Марјана Ђукић (Никшић)**

Метерлинкове тишине

---

**Никола Поповић (Крагујевац)**

Тишине и звуци као одлике амбијента у прози Грације Деледе

---

**Ирена Кнежевић, Владимир Ранковић (Крагујевац / Крагујевац)**

Уметност Анселма Кифера, припадника *Nachgeborenen*, као одговор на ћутање генерације непосредних сведока

---

**СУБОТА, 29. 10. 2016.**

---

**12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/7: Тишина**

---

Председава Слободан Владушић

---

**Слободан Владушић (Нови Сад)**

Дискурс ћутања у аутопоетичким есејима Васка Попе

---

**Душко Бабић (Београд)**

„Мистика ћутања” у поезици Момчила Настасијевића

---

**Драган Ђорђевић (Београд)**

Књижевност у доба свебрљајуће свеprisутности

---

**Јелена Младеновић (Ниш)**

Тишина као индикативно обележје поезије

---

**Никола Бјелић (Крагујевац)**

Феномен тишине и ћутања у романтичарској поезији

---

**Светлана Рајичић Перић (Крагујевац)**

Топос „гласне тишине” у српској поезији 21. века

---

**Маја Медан (Нови Сад)**

Функција *белине* у надреалистичкој поезији Милана Дединца

---

**Владимир Перић (Крагујевац)**

Дадаистичке имплозије: дискурзивни мук

---

**Марјан Чакаревић (Београд)**

*Лица тишине* (режими прекида и поља неодређености у савременој поезији)

---

**Надија Реброња (Нови Пазар)**

Тишина као одјек забрањености у поезији прећутаног песника Мухамеда Абдагића

---

**Маја Анђелковић (Крагујевац)**

Тиховање у старој српској књижевности

---

**СУБОТА, 29. 10. 2016.**

---

**12.00–15.00 А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/8: Тишина**

---

Председава Ненад Николић

---

**Сања Голијанин Елез (Сомбор)**

Кад тишином чудно све засветли – епистемолошка и онтолошка динамика (пост)модерног дискурса у историјском, идеолошком и културолошком коду српске књижевности

---

**Анна Modelska-Kwaśniewska (Ополе)**

О материнству на други начин – прећутане стране материнства у роману *Ойшужена* Славенке Дракулић

---

**Ненад Николић (Београд)**

Неизговорено време: *Зимски дневник* Срђана Ваљаревића

---

**Анкица Вучковић (Сомбор)**

Тишина Марте Копеанс

---

**Милош Јоцић (Нови Сад)**

Заглушан шум: Вербо-воко-визуелно остварење тишине у „Пустолини” Владана Радовановића

---

**Милица Ђуковић (Београд)**

Ђутањем једним обогачени: *Ожиљци тишине* Милисава Савића као „тихи” дијалог са књижевном традицијом

---

**Ана Стишовић (Нови Пазар)**

Идентитет грађен у неупоредивој самоћи (М. Савић: *La sans Pareille*)

---

**Неда Срећковић (Крагујевац)**

Ђути као Мула (Јусуф). Нелагодност ђутања у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића

---

**Милена Нешић Павковић (Крагујевац)**

(Не) ђутим!

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---

### III МУЗИЧКО-ТЕОРИЈСКИ ДЕО СКУПА

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

#### **12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ ГИМНАЗИЈЕ**

**Сесија III/1: Музика и медији: аплауз, тишина, звук. Интерпретација звука – звучна интерпретација**

---

Председава **Смиљка Исаковић**

---

**Смиљка Исаковић (Врњачка Бања)**

Звук, аплауз, тишина: неподношљива лакоћа ћутања

---

**Марија Ђирић (Крагујевац)**

Изван тишине: звучне/музичке слике у филмовима Емира Кустурице

---

**Александар Ђаковић (Београд)**

Примовање у филму *Коса* Милоша Формана – предлог за другачије читање филма

---

**Катарина Лазаревић (Крагујевац)**

Иронија и музика у филму *Full Metal Jacket* Стенлија Кјубрика

---

**Снежана Николајевић (Крагујевац)**

Истина испред лепоте – опус Илди Ивањи

---

#### **17.00-20.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ ГИМНАЗИЈЕ**

**Сесија III/2: О чему ћути музичка педагогија, теорија, анализа**

---

Председава **Биљана Мандић**

---

**Маркос Лекас (Грчка)**

Scientific mythology and minor mode, tierce de picardie

---

**Еуђен Чинч (Румунија)**

Музичко образовање будићих васпитача и учитеља... стереотипи, изазови, потребе или како се прилагодити свом времену

---

**Наташа Вукићевић (Јагодина)**

Циљеви и исходи музичке педагогије у теорији и пракси

---

**Катарина Станојевић (Јагодина)**

Активно слушање музике у наставној пракси

---

**Данијела Здравих Михаиловић (Ниш)**

Естетски доживљај музике у стручном музичком образовању

---

**Марија Ивановић, Данијела Судзиловски (Ужице / Ужице)**

Колико далеко није предалеко? – Балет „Парада” и дечије разумевање уметности

---



**Невена Вујошевић (Крагујевац)**

Утицај визуелних сигнала на сегрегацију мелодије код музичара и немузичара

---

**Биљана Мандић (Крагујевац)**

Заступљеност православне духовне музике у наставним садржајима предмета Музичка култура

---

**СУБОТА, 29. 10. 2016**

---

**9.00-12.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ ГИМНАЗИЈЕ**

**Сесија III/2 (наставак) О чему ћути музичка педагогија, теорија, анализа**

---

Председава Јасна Вељановић

---

**Срђан Тепарић (Београд)**

О чему ћути музичка теорија

---

**Гарун Малаев (Београд)**

Музичка теорија, анализа, музикологија и педагогија: иза фасаде

---

**Маја Радивојевић (Крагујевац)**

„Старо” у „новим” путевима музичке теорије и анализе

---

**Јасна Вељановић (Крагујевац)**

Кохова музичка теорија између реторике, граматике и уметности компоновања

---

**Лука Марковић (Београд)**

Музички текст као отворено дело

---

**Предраг Родић (Београд)**

Хипертекстуалност музике

---

**Ана Калем Аксентијевић и Свенка Савић (Нови Сад / Нови Сад)**

Род, професија и језик у уметности

---

**Александра Ивковић (Крагујевац)**

Композиције раних романтичара у контексту шенкерџанске анализе  
Кедволадера и Гањеа

---

**Александра Раденковић (Крагујевац)**

Велике интерпретације Шопена – некада и данас

---

**12.00-15.00 Сесија III/3: Након тишине: „Хвалите Га уз глас трубни, хвалите Га уз псалтир и гусле, хвалите Га с бубњем и весељем, хвалите Га уз жице и орган, хвалите га уз јасне кимвале, хвалите Га уз кимвале громовне“.**  
**Јубилеји**

---

Председава Сања Пантовић

---

**Александар Спасић (Крагујевац)**

Псалам 150 - „Музички цитати” из *Шароџ Завешта* (Давид и Соломон)

---

**Ана Рашковић (Београд)**

Стихире на *Хвалише* са јутрења из службе Св. Сави у руским неумским рукописима XVI-XIX ВЕКА

---

**Вера Обрадовић, Свенка Савић (Нови Сад / Косовска Митровица)**

Наслеђе Смиљане Мандукић: двадесетпет година након смрти:1992-2017

---

**Дина Војводић (Крагујевац)**

Критички став Милоја Милојевића у часопису *Музика* (1928-1929)

---

**Сања Пантовић (Крагујевац)**

Идеја Феруча Бузонија (1866-1924) у раду на клавирском делу и њен допринос савременом пијанизму

---

**Бранко Ђупурдија (Београд)**

Казивање и певање (или О варијантама у ојкану)

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---

#### IV ПРИМЕЊЕНА И ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

---

**ПЕТАК, 28. 10. 2016.**

---

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА (САЛА ЗА СЕДНИЦЕ)  
Секција IV/1: Архитектура у комуникативном дискурсу**

---

Председава Јелена В. Атанасијевић

---

**Владимир Мако (Београд)**

Валтровић и Милутиновић и питања националног идентитета у архитектури:  
естетичко тумачење

---

**Мелинда Костелац (Ријека)**

Madona del mare и Nimfea – Поздрав мору (од обитељске драме до амблематике  
јавног простора) – комуникативни просторни дискурс скулптуралног програма  
Опатије (1893–1951–2016)

---

**Драгана Васиљевић-Томић (Београд)**

Колористика града

---

**Јелена В. Атанасијевић (Крагујевац)**

Фибоначијева естетика у делима Алда Росија (1931–1997)

---

**Бојана Јерковић, Ана Зорић и Драгана Васиљевић Томић (Београд / Београд  
/ Београд)**

Контекстуализација тока и празнине у естетичком читању архитектуре:  
Мостарска петља у Београду

---

**Нинослава Вићентић (Београд)**

Јован Бијелић – први српски сценограф

---

**Алекса Ђурић**

Богдан Богдановић: Амбасадор Атлантиде

---

**Петак 28. 10. 2016.**

---

**17:00–20.00 Свечана сала Правног факултета (Сала за седнице)  
Секција IV/2: Балкан – место сусрета култура и уметности**

---

Председава Наталија Богдановић

---

**Јасмина С. Ђирић (Београд)**

Revivalism of Antiquity: opus reticulatum at the apse of St. John the Theologian  
church at Kaneo in Ohrid. Structure and parallels

---

**Јелена Здравковић (Београд)**

Од одевног предмета до текста културе: декоративност у одевању на Балкану почетком 20. века

---

**Дијана Метлић (Нови Сад)**

Мицићев пројекат „Балканизација Европе”: културно варварство и преиспитивање појма „примитивног”

---

**Драгана Кружић (Београд)**

Споменици скулптуре Нандора Глида - мјеста сјећања и памћења

---

**Весна Круљац (Београд)**

Евокације византијске уметности у ликовном опусу Лазара Возаревића

---

**Јована Ђорђевић и Милош Ђорђевић (Јагодина / Јагодина)**

Аутопортрети српског идентитета

---

**Миа Арсенијевић (Јагодина)**

Милчо Манчевски и „нова географија” Балкана

---

**Наталија Богдановић (Крагујевац)**

Политика и култура сећања на примеру меморијала Богдана Богдановића

---

**Ениса Успенски и Косара Цветковић (Београд / Београд)**

Вез као архетипски мотив у делима Момчила Настасијевића и Фјодора Сологуба

---

**Субота 29.10.2016.**

---

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА (САЛА ЗА СЕДНИЦЕ)  
Секција III/3: Архитектура у комуникативном дискурсу**

---

Председавају Јелена В. Атанасијевић и Ивана Павловић

---

**Милан Максимовић (Београд)**

Интерпретација и поетика контекста у архитектури

---

**Ивана Павловић (Крагујевац)**

Архитектура у комуникативном дискурсу

---

**Драган Марчетић и Милан Максимовић (Београд / Београд)**

Технологија као глобализовани контекст архитектуре

---

**Лидија Маринков Павловић (Нови Сад)**

Блиско и различито – мимикрија и простор у уметничкој пракси Шантал Мишел

---

**Марта Николић (Београд)**

Перцепција транспозиције виртуелног у реални простор

---

**Катарина Лончаревић (Крагујевац)**

Трансформација традиционалне технике при пројектовању модерног облика

---

**Данијела Димковић (Крагујевац)**  
Артикулација визуелних кодова у архитектури

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---





