

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Италијанске теме у српској књижевности и култури				
Ознака предмета: D1206					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Јањић М. Данијела				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са италијанским темама и садржајима у списима српских писаца и у српским књижевним часописима. Оспособљавање за самостално изучавање утицаја италијанске књижевности и културе на српске писце и српску културу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент показује да познаје самостално анализира особености утицаја италијанских дела, личности и појава на српску књижевност и културу. Студент поседује компетенције да самосталним истраживачким радом долази до нових сазнања, преноси их у виду писаног научног рада и тиме доприноси даљем изучавању утицаја италијанске културе на српску.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање студената са италијанским личностима, делима, појавама и дешавањима у списима српских писаца и у српским књижевним часописима. Проучавање италијанских књижевних и културних утицаја на значајне српске ауторе у периоду од XVIII до XX века (Ј. Дошеновић, И. Андрић, Л. Костић, М. Црњански, Т. Манојловић, Ј. Спиридоновић-Савић). Сагледавање тематских токова везаних за Италију, а посебно присутних у извесним периодима у српским часописима. Анализа одјека италијанских културних дешавања у српској култури. Стручно истраживање одјека италијанске књижевности и културе у српској култури и код српских писаца од XVIII до XX века. Изучавање литературе и разноврсних извора и аргументована презентација рада на одређену тему.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Жељко Ђурић	Српско-италијанске књижевне и културне везе од XVIII до XX века		Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет	2012
2,	Жељко Ђурић	Osmosi letterarie. Ricerche comparate		Pisa-Roma: Fabrizio Serra	2008
3,	Жељко Ђурић	Песничке осмозе: српско-италијанске културне везе		Београд: Плато	2004
4,	Жељко Ђурић	Сусрети песничких светова		Београд: Визартис	1997
5,	Жељко Ђурић	Италија Милоша Црњанског		Београд, Мирослав	2006
6,	Жељко Ђурић	Ђозуе Кардучи у српској култури		Београд, Мирослав	2007
7,	Жељко Ђурић	Преображаји Д'Анунцијевог витализма		Нови Сад, Матица српска	1995
8,	Љиљана Бањанин	Incontri italo-serbi fra Ottocento e Novecento: immagini e stereotipi letterari		Alessandria, Edizioni dell'Orso	2012
9,	-	Sul mare brillavano vasti silenzi : immagini di Trieste nella letteratura serba, a cura di M. Mitrović e A. Parmeggiani		Trieste, Il Ramo d'Oro	2004
10,	ур. П. Лазаревић ди Ђакомо, Д. Ајдачић	Венеција и словенске књижевности. Зборник радова		Београд, СловоСлавия	2012
11,	Acqua alta	Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности. Зборник радова		Београд, Институт за књижевност и уметност	2013