

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологије проучавања старе књижевности				
Ознака предмета: D1209					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Анђелковић М. Маја				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијама научних истраживања старе књижевности, уочавање и класификација њених карактеристика, као и могућности различитих приступа и истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање методологија проучавања старе књижевности, уз могућности њихове конкретне примене.					
3. Садржај/структура предмета:					
...афски приступ, социјални и историјски. Могућности примене спољних чинилаца на проучавање дела, културно-историјски и културно-политички оквири стварања. Семиотика: знак, симбол и скривени садржај. Међуодноси знакова и садржаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аверинцев, С.	Поетика рановизантијске књижевности		Београд: СКЗ	1982
2,	Гуревич, А.	Категорије средњовековне културе		Нови Сад: МС	1994
3,	Курцијус, Е.	Европска књижевност и латински средњи век		Београд: СКЗ	1996