
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Дидактика и књижевност</b>						
Ознака предмета: D1215							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник:	Петровић-Јилих М. Марина						
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>Препознавање утицаја различитих књижевних теорија на дидактику књижевности, упознавање различитих књижевно-дидактичких модела и упознавање са могућностима њихове примене у настави књижевности (како матерњег, тако и страног језика).</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Студенти и студенткиње су оспособљени за самостално конструисање књижевних комуниката. У складу са основним поставкама емпиријске теорије књижевности оспособљени су да активно учествују у социјалном систему књижевност</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Рецептивна естетика. Структурализам и деконструкција. Емпиријска теорија књижевности и радикални конструктивизам. Књижевност као социјални систем. Четири врсте улога у књижевном социјалном делању. Књижевно-дидактички модели и продуктиван рад са књижевним текстовима. Позоришна педагогија и књижевност. Анализа књижевних текстова применом представљених књижевно-дидактичких модела. Критичка дискусија ових модела. Дискусија о могућности њихове примене у школској и високошколској настави.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, аналитичка, истраживачка, продуктивна, интерактивна предавања, пројекти.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Гојков, Г.	Дидактика и постмодерна		Вршац: Виша школа за образовање васпитача	2006		
2,	Гојков, Г.	Квалитативна истраживачка парадигма у педагогији		Вршац: Виша школа за образовање васпитача	2008		
3,	Селенић, С.	Драмски правци 20.ог века		Београд: Факултет драмских уметности	2002		
4,	Gumin/Meier (ed.)	Einführung in den Konstruktivismus		München: Piper Verlag	1992		
5,	S. J. Schmidt	Grundriß der Empirischen Litearturwissenschaft		Suhrkamp Tachenbuch	1991		