

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Постмодерни роман и историја				
Ознака предмета: D1218					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Мелић В. Катарина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање основама фикција и историје у оквиру постмодерног историјског романа и препознавање његових одлика, тј. дискурса романа и дискурса историје; препознавање места и значаја историје у постмодерном роману.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Након одслушаног предмета студент је: оспособљен да влада главним карактеристикама постмодерног историјског романа; оспособљен да влада различитим појмовима у анализи постмодерног историјског романа (аутофикција, метафикција, интертекстуалност, историографска метафикција); оспособљен да тумачи наративне аспекте историје и историјске аспекте романа</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Постмодерно доба доводи у питање наше претпоставке о ономе што установљава историјско знање. У појединим делима савремених писаца врши се критичко преиспитивање Историје и њеног писања, тј. бележења као и њеног накнадног поновног писања у књижевности.</p> <p>У оквиру овог курса који се бави питањем дискурса романа и дискурса историје, брисања и чувања граница између историографије и фикције, као укључивања Историје и њеног записивања у фикцији. Пажња ће бити посвећена и проучавању концепата као што су: меморија, заборав, сећање, места сећања, аутофикција. Књижевност и сведочанство. Стратегије историјског постмодерног романа: иронија, пародија, пастиш, интертекстуалност, метатекстуалност. Посебна пажња ће бити посвећена и месту и укључивању жена у записивању историје као субјеката који су били изостаљени и/или заборављени. Корпус аутора обухвата следеће ауторе: Милан Кундера, Патрик Модиано, Клод Симон, Асја Ђебар, Зебалд, Данило Киш, Ђулијан Барнс, Хорхе Семпрон, Примо Леви и други. Практична настава: тумачење једног теоријског чланка, тумачење једног постмодерног историографског романа по избору.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, когнитивно-контрастивна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hutcheon, Linda	A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction		New York, Routledge	1998
2,	LaCapra, Dominick	History and Memory after Auschwitz		Ithaca, London, Cornell University Press	1998
3,	White, Hayden	Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe		Baltimore, Johns Hopkins University Press	1998
4,	Ricoeur, Paul	Temps et récit I, II, III		Paris, Éd. du Seuil	1998
5,	de Certeau, Michel	L'écriture de l'Histoire		Paris, Gallimard	1975
6,	Рикер, Пол	Време и прича. Том 1		Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1992
7,	МекХејл, Брајан	Постмодерна проза		Београд, Реч	1996
8,	Лиотар, Ж. Ф	"Посланица о универзалној историји". Постмодерна протумачена дјеци		Загреб, Август Цесарец	1990
9,	Куљић, Теодор	Култура сећања		Београд, Чигоја	2006
10,	Бечановић-Николић, Зорица	"Рикерово схватање места и улоге нарације у историографији". Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера		Београд, Геопоетика	1998
11,	Долежел, Лубомир	Хетерокосмика. Фикција и могући светови		Београд, Службени гласник	2008
12,	Мелиц, Катарина	Histoire et littérature		Крагујевац, ФИЛУМ	2010



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Trouillot, Michel-Rolph	Silencing the Past. Power and the Production of History	Boston, Beacon Press	1995
14,	Bouju, Emmanuel	La transcription de l'Histoire. Essai sur le roman européen de la fin du XXe siècle	Rennes, Presses Universitaires de Rennes	2006
15,	Асман, Алаида	Дуга сенка прошлости	Београд, XX век	2011
16,	Марцетић, Адријана	Историја и прича	Београд: Завод за издавање уџбеника	2009