
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Истражни дискурс у књижевности				
Ознака предмета: D1323					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са особинама истражног дискурса, истражним техникама, логиком истраге. Овладавање историјом истражних техника и њиховим везама са хуманистичким дисциплинама. Стицање знања о конституисању истине у истражном и приповедном поступку, психолошким, реционалним и социјалним аспектима истраге и њиховим сликама у романима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање терминологије истражног дискурса. Оспособљеност за употребу истраге и истражних техника у тумачењу књижевних дела. Препознавање и тумачење истражних механизма у фикцији и њиховог односа према другим хуманистичким дисциплинама. Упућеност у постмодернистичко приповедање као истражно-приповедање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Особине истражног дискурса. Конституисање истражног дискурса: Сократ, св. Августин, Данте, Балзак, Стендал, Кафка, Ками, Еко. Однос истраге и приповедања. Истражна истина, истина приповедања. Фикција, право, полиција, знање. Психолошки и друштвени аспекти истраге. Истражни дискурс у постмодернистичком роману. Логика истраге. Истражни дијалог. Иследник. Сведок и сведочење. Суд: историјски, правно-политички, метаисторијски. Истражни приповедни поступци. Истрага и одлике опште хуманистичких дисциплина: доказни поступак, утврђивање чињеница, документарност, итд. Пресије истражних поступака. Израда семинарског рада					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту), илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бошковић, Драган	Иследник, сведок, прича : Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Ботриса Давидовича Данила Киша		Београд : Плато	2004
2,	Валтер Бењамин	Есеји		Нолит, Београд	1975
3,	Бељански, Слободан	Поетика права		Сремски Карловци : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад : Добра вест	1999
4,	Patricia Merivale and Susan Elisabeth Sweeney	Detecting Texts : The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism		Philadelphia : University of Pennsylvania Press	1999
5,	Јелена Ђорђевић	Политичке светковине и ритуали			1997
6,	Фуко, Мишел	Надзирати и кажњавати : рођење затвора		Београд : Просвета	1997
7,	Вирилио, Пол	Машине визије		Нови Сад : Светови, Подгорица : Октоих	1997
8,	Дорит Кон	"Оптика и моћ у роману"		Реч	1997