
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглеска књижевност у настави			
Ознака предмета: 62219					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Павловић М. Томислав					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови: Нема					
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ изучавања предмета је детаљније упознавање студената с претпоставкама коришћења књижевних текстова у настави страног језика и предностима у језичком, комуникативном, личном и културолошком погледу. Проширује се њихово методичко знање, усвојено на основним академским студијама када је у питању планирање, извођење и евалуација наставе енглеског језика. У дискусијама о савременим приступима настави страног језика у којој је књижевност једна од основних извора, у комбинацији с разноврсним видовима културе и уметности, идентификују се проблеми који могу настати приликом примене разних књижевних дела у наставној пракси и разматрају начини њиховог превазилажења.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>По завршетку курса, студенти стичу применљиво знање о различитим могућностима и видовима примене књижевних текстова у савременој настави страног језика, у различитим наставним и друштвеним контекстима (формалним као основна школа, средња школа, факултет, и неформалним као приватна школа језика, разни специјалистички курсеви). Студенти стичу способност да самостално креирају наставне материјале за рад у настави и тестирају и евалуирају исходе учења након примене и експлоатације литерарног дискурса на страном језику. Како се на курсу студенти детаљније упознају с примењеном стилистиком, као моћним оруђем у процесу усвајања страног језика, претпоставља се да ће преко ње моћи боље да сагледају међусобне везе између језика, књижевности, културе и педагогије у савременом образовању.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Изучавају се различите могућности коришћења књижевних текстова у настави страног језика и дизајнирању програма страног језика са књижевношћу као извором. Анализирају се и обрађују различити жанрови унутар прозе, поезије и драме - лирика, епика, трагедија, комедија, роман, кратка прича, биографија, есеј и др.</p> <p>Увежбава се креирање наставних материјала и планирање комплетних часова енглеског језика базираног на књижевном тексту, уз примену различитих савремених интерактивних и комуникативних метода наставе језика. Разматрају се стратегије планирања, стицања и усавршавања комуникативне компетенције уз помоћ књижевности као извора. Наглашено се охрабрује коришћење савремене технологије и комбинације књижевности с другим облицима уметности и културе – филмом, музиком, сликарством и друго, као и са некњижевним материјалима. Истражују се могућности комбиновања различитих медија и текстова са различитих географских подручја, Британије, Америке, Канаде, и других делова света. Планира се и изводи дизајнирање различитих комуникативних задатака и конструисање тестова језика након обраде књижевних текстова, узимајући у обзир различите старосне групе у настави.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	40.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Brumfit, C, Benton, M. (eds.)	Teaching Literature: A World Perspective		London: Macmillan	1993
2,	Carter, R., Long, M. N.	Teaching Literature		Harlow: Longman	1996
3,	Carter, R., Long, M. N. Long	The Web of Words: Exploring Literature Through Language		Cambridge: Cambridge University Press	1987
4,	Collie, J., Slater, S.	Literature in the Language Classroom. A Resource Book of Ideas and Practices		Cambridge: Cambridge University Press	1987
5,	Collie, J. and S. Slater	Short Stories: For Creative Language Classrooms		Cambridge: Cambridge University Press	1993
6,	Kramsch, Claire	Context And Culture In Language Teaching		New York: Oxford University Press	1993
7,	Lazar, G.	Literature in the Language Teaching: A Guide for teachers and trainers		Cambridge: Cambridge University Press	1993