
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графика књиге					
Ознака предмета: 81100							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник: Папић Љ. Видан							
Статус предмета:		ИМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	82366	Типографија изборни				Да	Не
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Кроз предмет Графика књиге студенти стичу знање о књижној типографији и њеним специфичностима. Полазећи од обликовања једноставних књижних форми, појединачних публикација за различиту употребу, сложенијих књижних форми и библиофилских издања студенти савлађују ликовно-графичке и техничко-технолошке проблеме обликовања књиге. Проучавајући историјско-естетике аспекте настанка обликовања књиге, развој књижних писама и савршене облике књижне форме студенти стичу основу да самостално обликују књигу и у самосталном раду развију сопствени типографски стил. Циљ предмета је да студенте у основе опреме књиге и типографије. Њихова потпуна оспособљеност за самосталан стваралачки рад на савладавању практичних, техничко-технолошких и теоријских искустава ликовне проблематике, графичког дизајна и законитости.</p>							
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студенти су оспособљени за обликовање нових књижних форми, самосталани рад и сарадњу са осталим стручним лицима различитих профила у оквиру графичког дизајна. Негујући своју оригиналност и учећи како да уз расположива изражајна средства остваре свој крајњи циљ као квалитетан и оригиналан производ.</p>							
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Практична настава</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монографска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 2. Научна издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 3. Историјскографска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 4. Дечја едукативна издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 5. Дечја издања (ликовнице, бојанке, ликовни прилози...), увод, припрема и израда визуелног елабората. 6. Лепа књижевност-белетристика, увод, припрема и израда визуелног елабората. 7. Библиофилска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 8. Завршни испит. <p>Кроз предавања студент проучавају историјско-естетике аспекте настанка, обликовања књиге, развој књижних писама и савремене начине обликовања књижне форме. Студенти се упознају са основним елементима за обликовање књиге, ликовно-графичким и техничко-технолошким елементима обликовања: рукопис, врстама формата, врстама књига, деловима књиге, избором писма, постављане слоган на страну, величина слога, ширина слога, истицање у слогу, положај пагинације, величина наслова, величина поднаслова, употреба иницијала, штампане, нештампане површине и усклађивање илустративног материјала са типографским елементима. Практична настава подразумева проучавање врсте папира, начина штампе као и финалну обраду производа. Студенти своје задатаке изводе у компјутерским програмима за прелом текста: QuarkXPress i Adobe InDesign i obradu ilustracija i fotografija QuarkXPressAdobe InDesignAdobe Photoshop, на овај начин стичу вештину потпуног обликовања и реализације књиге.</p>							
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Теоријско-контактна, усмена, показна са видео пројекцијама, са већ припремљеним узорцима и индивидуалним корелацијама.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да	50.00
Колоквијум		Да	10.00				
Практична настава		Да	25.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Fawcett-Tang, Roger	New book design	London : Laurence King Pub.	2004
2,	Миле Грозданић	Пут до књиге /	Београд : Публикум	2007
3,	Alisa Golden	Expressive handmade books /	New York : Sterling,	2005
4,	Alisa Golden	Creating handmade books /	New York : Sterling Pub. Co.,	1998
5,	Jane LaFerla and Veronika Alice Gunter	The Penland book of handmade books : master classes in bookmaking techniques /	New York : Lark Books,	2004
6,	Стјепан Филеки	26+30 писмо и историја писма и типографије	Београд: Универзитет уметности	2010