
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Цртање и сликање М				
Ознака предмета: 83328						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Шалинић Терзић Г. Јелена						
Статус предмета: ИМ						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Да усмери студента ка личном изразу пружајући могућности да употреби потпуно знање и вештину из области сликарства, уз активно коришћење са боје, композиције, валера као основних ликовних елемената.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Владање основним сликарским вештинама и ликовним елементима као што су: валер, композиција, простор и унапређују стечену способност, знање савлађивања проблема пластичне форме уз улогу светлости и сенке. Студенти владају техничко-технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника, и овим стичу вештину и знање да кроз ликовна умећа процењују сопствена и туђа естетска достигнућа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Неговање цртежа и слике као фундаменталног начина ликовног изражавања у светлу примене постојећих и развијања нових знања. Рад на цртачким и сликарским техникама које прате идеју о одређеном ликовном исказу као доминантном у конкретном раду. Инкорпорација нових медија, као савременог начина ликовног изражавања у свет традиционалног ликовног изражавања. Анализа опуса савремених аутора као и оних који су део историје уметности, учење на конкретним примерима и примена тих знања у дефинисању физиономије сопственог ликовног језика.						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтални и индивидуални, у класи и ван класе, радови на великим форматима(студије) и мали цртежи.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да 30.00
Колоквијум		Да	15.00			
Практична настава		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Арнасон, Х. Х.	Историја модерне уметности		Београд : Југославија	1975	
2,	Енгр, Жан-Огист Доминик	Неодољива потреба		Београд: Службени гласник	2010	
3,	Даненс, Елизабет	Хуберт и Јан ван Ајк		Југословенска ревија, Београд	1988	
4,	Аноша, Енрико	Општа историја уметности		Београд : Народна књига-Алфа : Зебра	1988	
5,	Рилке, Рајнер Марија	Огист Роден		Службени Гласник, Београд	2009	
6,	Делакроа, Ежен	Сликање живота		Службени Гласник, Београд	2010	
7,	Енгр, Жан-Огист Доминик	Неодољива потреба		Службени Гласник, Београд	2011	
8,	Бели, Андреј	Смисао Уметности		Бримо, Београд	2004	
9,	Дамјановић, Милан	Струјања у савременој естетици		Београд, Универзитет уметности у Београду	1984	