



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Културно-политичка историја Немачке 20. века				
Ознака предмета: 63219					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ОПШТИХ ПОЈМОВА ИЗ КУЛТУРНО-ПОЛИТИЧКЕ ИСТОРИЈЕ НЕМАЧКЕ НАВЕДЕНОГ ПЕРИОДА; РАЗВИЈАЊЕ МЕТОДОЛОШКИХ И ИНТЕРПРЕТАТИВНИХ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНАТА ДА ТЕОРИЈСКА ЗНАЊА ПРИМЕНЕ НА КОНКРЕТНОМ МАТЕРИЈАЛУ; УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА СПЕЦИФИЧНИМ КУЛТУРНИМ ФОРМАМА, НАСТАЛИХ У НЕМАЧКОЈ 20. ВЕКА И РАЗВИЈАЊЕ СВЕСТИ КОД ЊИХ О МЕЃУЗАВИСНОСТИ КУЛТУРНО-ПОЛИТИЧКИХ ОБРАЗАЦА И ЊИХОВОГ УТИЦАЈА НА РАЗВОЈ САМОГ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ НА НЕМАЧКОМ ГОВОРНОМ ПОДРУЧЈУ.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ДА РАЗУМЕЈУ САВРЕМЕНУ НЕМАЧКУ КУЛТУРУ, ДА ЈЕ ИСТОРИЈСКИ ОБРАЗЛАЖУ И ДА ФЕНОМЕНЕ КОЈИ СУ ПРОУЗОКОВАНИ ПОЛИТИЧКИМ И ИСТОРИЈСКИМ ДОГАЂАЈИМА У НЕМАЧКОЈ У 20. ВЕКУ КОРИСТЕ КАО КОНТЕКСТ У АНАЛИЗИ ДОСТИГЊУЋА САВРЕМЕНЕ ЕВРОПСКЕ КУЛТУРНЕ ТЕОРИЈЕ И ПРОДУКЦИЈЕ У НАЈШИРЕМ СМISЛУ РЕЧИ.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>ТЕОРИЈСКА НАСТАВА: Предметом је обухваћена историја Немачке с краја 19. и почетка 20 века; прелаз монархије у Вајмарску републику; зачеци настанка и развој нацизма; послератна Немачка и њена подела; пад Берлинског зида и поновно уједињење две Немачке.</p> <p>НАУЧНО-ТЕОРИЈСКО РАЗМАТРАЊЕ ПРОБЛЕМА КУЛТУРНО-ПОЛИТИЧКИХ МОДЕЛА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ИСТОРИЈСКИХ ИСКУСТАВА, ПОПУТ: ОДНОС ПОЈЕДИНЦА ПРЕМА КОРПУСУ ИСТОРИЈСКОГ ИСКУСТВА, ПРОМЕНАМА У ИСТОРИЈСКО-ПОЛИТИЧКОМ ОДНОСУ ПРЕМА ПРОСТОРУ И ГРАНИЦАМА, ИНДУСТРИЈАЛИЗАЦИЈИ, ФИЛОЗОФИЈИ И ЕСТЕТИЦИ ПРИРОДЕ И ТЕЛА У МОДЕРНОМ ДРУШТВУ; ПИТАЊЕ КОЛЕКТИВНЕ И ПОЈЕДИНАЧНЕ КРИВИЦЕ; ПРОБЛЕМ УТЕМЕЉЕЊА КУЛТУРЕ СЕЊАЊА; ПОЈАМ БОРБЕНЕ ДЕМОКРАТИЈЕ, ЈЕДИНСТВЕНОСТИ ХОЛОКАУСТА, ТЕ УТЕМЕЉЕЊА ИДЕЈЕ УСТАВНОГ ПАТРИОТИЗМА.</p> <p>ПРАКТИЧНА НАСТАВА: Примена усвојених знања у анализи и интерпретацији конкретних историјско и културно релевантних текстова - на конкретном материјалу.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
предавање, реферат, провера кроз колоквијуме, анализа колоквијума и дискусија проблема, самосталан рад на конкретном језичком материјалу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грубачић, С.	Историја немачке културе. Сремски Карловци		Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
2,	Mann, G.	Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.		Frankfurt : Fischer Verlag	1992
3,	Haffner, S.	Preußen ohne Legende.		München : btb Verlag	1998
4,	Haffner, S.	Von Bismarck zu Hitler.		München : Droemer/Knauer	2009
5,	Haffner, S.	Anmerkungen zu Hitler.		Frankfurt : Fischer Verlag	1981
6,	Fest, J.	Bürgerlichkeit als Lebensform.		Reinbek : Rowohlt	2008
7,	Metzger, R.	Berlin. Die 20er Jahre.		München : dtv	2006
8,	Wunberg, Gotthart	Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910 mit 25 Abbildungen		Stuttgart : Philip Reclam	2000
9,	Rovan, J.	Geschichte der Deutschen : von ihren Ursprüngen bis heute		München : Deutscher Taschenbuch Verlag	2001