
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српска драма и позориште				
Ознака предмета: 61139					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Николић В. Часлав, Живковић Р. Душан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са значајним драмским поетикама и њиховим присуством у српској култури, као и са књижевноисторијским развојем српске драме. Стицање основних знања о карактеристикама и трансформацијама позоришта и позоришног живота у Европи и код нас.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност интерпретирања дела значајних драмских писаца, њиховог књижевноисторијског и позоришног контекста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед драмских поетика, драмског стваралаштва и репертоара на српским позорницима у одређеним периодима. Теоријске и поетичке расправе српских аутора.					
Однос драмског стваралаштва и теоријске свести о драми. Израда семинарских радова у којима би се књижевно-теоријска знања применила на одређена савремена драмска дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Несторовић, Зорица	Класик Стерија : есеји		Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2011
2,	Несторовић, Зорица	Богови, цареви и људи		Београд : Чигоја штампа	2007
3,	Фергасон, Френсис	Појам позоришта; превод и поговор Марта Фрајнд		Београд : Нолит	1979
4,	Вилијамс, Рејмонд	Драма од Ибзена до Брехта; превела Марта Фрајнд		Београд : Нолит	1979
5,	Вагнер, Рихард	Опера и драма; [приређивач и аутор коментара Клаус Кропфингер ; превод с немачког Оливера Дурбаба]		Београд : Мадленианум	2003
6,	Костић, Лаза	Одабрана дела. 2		Нови Сад : Матица српска : Српска књижевна задруга	1962
7,	Јовановић, Рашко В.	Драма		Београд : Нолит	1973
8,	Миочиновић, Мирјана	Позориште и гилјотина : расправе о драми		Београд : Фабрика књига	2008
9,	Бечановић-Николић, Зорица	Шекспир иза огледала : сукоб интерпретација у рецепцији Шекспирових историјских драма у двадесетом веку		Београд : Геопоетика	2007
10,	Јевремовић, Зорица	Позориште као стварање света		Београд : Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију	2008
11,	Харвуд, Роналд	Историја позоришта : цео свет је позорница		Београд : Слио	1998
12,	Мирјана Миочиновић	Модерна теорија драме		Београд : Нолит	1981
13,	Владимир Стаменковић	Теорија драме : XVIII i XIX vek		Београд : Универзитет уметности	1985