
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова				
Ознака предмета: 61399					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Лазаревић М. Слободан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОПШТИХ ПОЈМОВА О ОДНОСИМА СИМБОЛА, МИТОВА И КЊИЖЕВНИХ РОДОВА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент је оспособљен за теоријско и критичко промишљање сложених међуодноса симбола, митова и различитих књижевних родова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријски приступ односима симбола, митова и књижевних родова у дијахронијској и синхронијској перспективи.					
Интерпретација кључних аспеката односа симбола, митова и родова у савременој књижевности и уметности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит	
Семинарски рад		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фрај, Нортроп	Анатомија критике		Загреб: Напријед	1979
2,	Кригер, Мари	Теорија критике		Београд: Нолит	1982
3,	Хамбургер, Кете	Логика књижевности		Београд: Нолит	1976
4,	Београд: Нолит	Лирско и лирика		Београд: Филип Вишњић	1987
5,	Слободан Лазаревић	Међуодноси уметничких светова		Крагујевац: ФИЛУМ	2005
6,	Ђурић, Александар	Симултано око. Београд: Завод за уџбенике и наставна средстав		Београд: Завод за уџбенике и наставна средстав	2001