
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Француски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремено француско позориште</b>				
Ознака предмета: 64218						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Мелић В. Катарина, Тешановић С. Биљана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање за стицање знања и препознавање главних одлика, писаца и дела француске драмске књижевности друге половине XX века; препознавање њеног места у светској књижевности; препознавање повезаности са друштвеним контекстом, као и са ранијим и каснијим епохама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног курса студент је оспособљен за: препознавање главних одлика, писаца и дела француске драмске књижевности друге половине XX века; препознавање њеног места у светској књижевности; препознавање повезаности са друштвеним контекстом, повезивање са ранијим и каснијим епохама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Позориште након Другог светског рата: опште одлике. Позоришни живот. Од текста до представе (режија, сценографија, костим, глума). Позориште апсурда (Camus, Sartre). Анти-позориште (Beckett, Ionesco). Савремено позориште (Koltès, Schmitt).						
Читање, превођење и анализа изабраних текстова из лектире; усмено излагање студената.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Evrard, F.	Le théâtre français du XXe siècle		Paris: Ellipses	1995	
2,	Viala, Alain	Histoire du théâtre		Paris: Presses universitaires de France	2005	
3,	Ryngaert J.-P.	Introduction à l'analyse du théâtre		Paris: Nathan	2001	
4,	Bertrand D. (et al.)	Le Théâtre. Cours, Documents, Dissertations		Paris: Bréal	1996	
5,	Castex P.G., Surer P., Becker G.	Histoire de la littérature française		Paris: Hachette	1999	