

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевност од почетака до барока				
Ознака предмета: 63193						
Број ЕСПБ: 7						
Наставник: Вукчевић М. Миодраг						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	63031	Увод у немачку књижевност 1			Да	Да
2,	63142	Увод у немачку књижевност 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Увођење у средњовековну немачку књижевност има за циљ сензибилизовање студената за специфичне вредности раних културних споменика једне културе. Упознавањем са историјским условима настанка дела и увођењем у средњовековну немачку књижевност послешује се разумевање текстова који ће касније бити анализирани.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Тумачење књижевних дела раних епоха једне културе резултира развијањем свести да су такви књижевни споменици уткани у систем вредности који ни данас није ништа изгубио од важности.						
3. Садржај/структура предмета:						
Старогерманско песништво. Рани средњи век. Високи средњи век. Касни средњи век. Дворско песништво. Јуначко песништво. Минезанг, немачка љубавна поезија средњег века. Хуманизам, ренесанса и реформација. Улога Мартина Лутера у немачкој културној историји. Епоха немачког барока. Поезија, проза и драма немачког барока. Гримелсхаузенов Симплицисимус.						
Тумачење књижевних дела немачке средњовековне књижевности, хуманизма, ренесансе и реформације и барока. Градскакњижевност, Мајстерзанг. Ханс Закс, Покладне игре. Средства књижевног изражавања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Szyrocki, Marian	Die deutsche Literatur des Barock : eine Einführung		Stuttgart : Philip Reclam	1979	
2,	Eschenbach, Wolfram von	Parzival		Philipp Reclam, Stuttgart	1981	
3,	Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von	Der abenteuliche Simplicissimus		Frankfurt am Main : Insel	1983	
4,	Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von	Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch		Insel Verlag, Frankfurt am Main	1983	
5,	Bernstein, Eckhard	Hans Sachs. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt		Reinbek bei Hamburg : Rowohlt	1991	
6,	Bortenschlager, Wilhelm	Deutsche Literaturgeschichte. 1, Von den Anfängen bis zum Jahr 1945		Wien : Leitner	1999	
7,	Bahr, Ehrhard	Geschichte der deutschen Literatur : Kontinuität und Veränderung : vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Band 1.		Tübingen : Francke	1987	
8,	Rovan, J.	Geschichte der Deutschen : von ihren Ursprüngen bis heute		München : Deutscher Taschenbuch Verlag	2001	
9,	Schneider, Hermann	Epochen der deutschen Literatur		Bonn : Universitäts-Verlag	1948	
10,	Schillemeit, Jost	Deutsche Romane von Grimmelshausen bis Musil		Frankfurt am Main : Fischer Bücherei	1966	
11,	Schillemeit, Jost	Deutsche Dramen von Gryphius bis Brecht		Frankfurt am Main : Fischer Bücherei	1965	