
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<h2 style="margin: 0;">Немачке теорије културе</h2>				
Ознака предмета: 63315						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:		Волић-Хелбуш Т. Јелена				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Истраживање главних праваца у немачкој науци о култури и њихово довођење у везу са главним културноисторијским тенденцијама у културној историји Немаца. Праћење историјског развоја идеја о култури и цивилизацији у новијој немачкој културној историји. Упознавање са појмовима културе и цивилизације и међусобним односима ових појмова код Немаца и њихова специфична разлика у односу на поимање код Енглеца и Француза. Однос немачких теорија културе и цивилизације према историји, политици и друштвеним променама у новијој немачкој културној историји.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање за сагледавање и тумачење друштвено-политичких феномена немачке историје из културолошке, културноисторијске и интердисциплинарне перспективе. Тумачење језичких, књижевних, друштвено-политичких, идеолошких, економских феномена у културноисторијској, културолошкој перспективи.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основни појмови опште и немачке науке о култури. Појам културе и цивилизације. Историја појмова »култура« и »цивилизација«. Специфичности и разлике појмова културе и цивилизације у Немачкој, Француској и Енглеској. Два главна тока културолошких теорија у немачким теоријама културе: рационалистичке теорије културе и ирационалистичко-метафизичке теорије културе. Историја културолошких теорија. Историја немачких теорија културе и цивилизације и њихов однос према главним друштвено-политичким тенденцијама немачке културне историје. Довођење у везу специфично немачких одређења појмова културе и цивилизације са појединим културноисторијским (језичким, књижевним, историјским, филозофским, ...) феноменима културне историје Немаца. Праћење специфично немачких појмова културе и цивилизације у процесу цивилизације и на основу тога тумачење појединих културноисторијских феномена.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 50.00
				Колоквијум		Да 30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Петровић, Сретен	Културологија		Чигоја, Лела, Београд	2005	
2,	Пери, Марвин	Интелектуална историја Европе		Клио, Београд	2000	
3,	Vollenbeck, Georg	Bildung und Kultur: Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters		Suhrkamp Verlag, München	1996	
4,	Расел, Берtrand	Историја западне филозофије и њена повезаност са политичким и друштвеним условима од најранијег доба до данас		Народна књига, АЛфа, Београд	1998	
5,	Елијас, Норберт	Процес цивилизације: социогенетичка и психогенетичка истраживања		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци/Нови Сад	2001	
6,	Elias, Norbert	Über den Prozess der Zivilisation: soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen		Suhrkamp Verlag, München	1976	
7,	Шпенглер, Освалд	Пропаст Запада 1-2		Утопија, Београд	2003	
8,	Грубачић, Слободан	Историја немачке културе		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци/Нови Сад	2001	
9,	Spengler, Oswald	Der Untergang des Abendlandes		Bibliographisches Institut, Mannheim	2007	
10,	Данилевски, Николај Ј.	Русија и Европа		Нолит, Досије, Београд	2007	