

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Шпански језик и хиспанске књижевности</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпанска књижевност 20. века</b>					
Ознака предмета: 65138							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник: Стојановић В. Јасна							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65137	Шпанска књижевност 18. и 19. века				Да	Да
1. Образовни циљ:							
<p>Стицање знања о најзначајнијим ствараоцима, делима и поетичким начелима шпанске књижевности 20. века. Развој критичког приступа књижевним текстовима, овладавање аналитичким, синтетичким и комуникативним способностима. Овладавање самосталним истраживачким способностима.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Студент је способен да потпуно самостално тумачи књижевно-уметничке текстове шпанске књижевности 20. века, у потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације. Оспособљен је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд. Способан је за самостални истраживачки рад и презентовање својих знања о шпанској књижевности 20. века.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Обрада појмова везаних за шпанску књижевност 20. века. Књижевност на прелазу из 19. у 20. век. Друштвено-политичке прилике у Шпанији. Модернизам. Дефиниција појма. Карактеристике. Представници. Генерација 1898. Књижевност 20. века. Авангарда - Генерација 1927. Позориште. Роман уочи Шпанског грађанског рата. Шпански грађански рат и његов утицај на развој књижевности. Послератна књижевност. Друштвено-политичке прилике у Шпанији после грађанског рата. Шпанија и Други светски рат. Роман из доба владавине Франка. Романописци у изгнанству. Књижевност постфранкистичког доба. Најновији токови у прози и поезији. Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Колоквијум		Да	20.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Brown, Gerald G.	Historia de la literatura española, vol. 6/1 (El siglo XX)		Barcelona : Arie		1974	
2,	Sanz Villanueva, Santos	Historia de la literatura española, vol. 6/2 (Literatura actual)		Barcelona : Ariel		1994	
3,	Rodríguez Cacho, Lina	Manual de historia de la literatura española, Vol. 2, Siglos XVIII al XX: hasta 1975		Madrid, Castalia		2009	