

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпанска књижевност ренесансе</b>				
Ознака предмета: 65074						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Секулић М. Мирјана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65073	Шпанска књижевност средњег века			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са развојем писмености на шпанском језику, особеностима ренесансе у Шпанији и свим специфичним особеностима које шпанску ренесансу разликују од оне у другим европским земљама. Усвајање одлика шпанске версификације. Развој аналитичких способности, критичког приступа тексту и комуникативних способности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент уме практично да примени стечена теоријска знања. Способан је да критички посматра ренесансни текст и активно користи знања из области историје, културе и уметности приликом тумачења дела. Способан је да примени знања о особеностима шпанске версификације на тумачење поетског текста.						
3. Садржај/структура предмета:						
Обрада основних појмова шпанске версификације и преглед шпанске ренесансне књижевности. Основи шпанске версификације. Анализа стиха: акценат, рима, слог, врсте стихова, паузе, опкорачење. Врсте строфа и врсте песама. Појмови хуманизма и ренесансе. Друштвене и политичке прилике у Шпанији у XVI веку. Специфичности хуманизма и ренесансе у Шпанији. Поезија. Развој лирске поезије под италијанским утицајем. Тематска, стилска и језичка обнова лирске поезије. Представници. Позориште. Настајање шпанског ренесансног и националног позоришта. Представници и аутори. Селестина. Проза. Роман. Настајање романа као прозне врсте. Витешки роман. Сентиментални роман. Пасторални роман. Византијски роман. Маварски роман. Пикарески роман. Аскетска и мистичарска књижевност. Појава и особености књижевног стваралаштва шпанских мистичара. Представници. Шпанске ренесансне поетике.						
Вежбе целовите метричке анализе песме. Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Rodríguez Cacho, Lina	Manual de historia de la literatura española, Vol. 1, Siglos XIII a XVII		Madrid: Castalia	2009	
2,	Павловић-Самуровић, Љиљана; Солдатић, Далибор	Шпанска књижевност, Књига 1 (Средњи век и ренесанса)		Београд : Нолит, Сарајево : Свјетлост	1985	
3,	Quilis Morales, Antonio	Métrica española		Barcelona : Ariel	1984	