

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Тумачење књижевних текстова						
Ознака предмета: 65112							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:						Секулић М. Мирјана	
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	2	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са могућностима тумачења књижевних текстова. Упознавање са основама различитих метода књижевног проучавања и оспособљавање за просту примену истих метода. Развијање способности критичког мишљења и приступа књижевном тексту, развијање аналитичких, синтетичких и комуникативних способности.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент препознаје различите методе проучавања књижевности и способан је за примену основних појмова у анализи одабраних текстова. Студент развија вештину критичког посматрања књижевног текста и расправља о књижевно-уметничком делу. Студент активно примењује основна теоријска знања у коментарима текстова шпанске и хиспаноамеричке књижевности. Студент повезује знања из различитих области које могу да му помогну у критичком сагледавању и тумачењу књижевног текста.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод у тумачење књижевних текстова. Тумачење текстова по фазама: препознавање текста, локализација, одређивање теме, одређивање структуре, анализа форме, закључак. Особености тумачења прозних, драмских и поетских текстова. Различите методе тумачења текстова. Интертекстуалност. Наратологија. Компаративно проучавање књижевности.							
Тумачење одабраних одломака из књижевних дела из различитих периода шпанске и хиспаноамеричке књижевности. Примена различитих метода проучавања књижевних текстова.							
4. Методе извођења наставе:							
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Колоквијум		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Lázaro Carreter ; Fernando y Correa Calderón	Cómo se comenta un texto literario		Madrid: Cátedra	2003		
2,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20.века		Београд: Институт за књижевност и уметност	2004		
3,	Поповић, Тања,	Речник књижевних термина		Београд: Логос арт	2007		