

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Српски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Општа књижевност: од ренесансе до романтизма</b>				
Ознака предмета: 61324						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Лазаревић М. Слободан						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
У оквиру овог курса студенти ће бити упознати са различитим епохама и поетикама, и посебним поетичким одликама појединачних дела „светске“ књижевности						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса студенти ће бити оспособљени за самостално тумачење и интерпретацију најважнијих књижевних дела светске књижевности од ренесансе до романтизма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Преглед низа текстова који чине највише домете светске литературе, обухватиће велики период од ренесансе до романтизма. Практична настава: Проблемски приступ основним поетичким одликама књижевних праваца, од ренесансе до романтизма; интерпретација књижевних дела.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		Да 50.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бокачо, Ђовани	Декамерон		Сарајево : Свјетлост	1991	
2,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсо Раблеа		Београд : Нолит	1978	
3,	Милошевић, Никола	Антрополошки есеји		Београд : Нолит	1978	
4,	Костић, Веселин	Стваралаштво Виљема Шекспира		Београд : Српска књижевна задруга	1994	
5,	Христић, Јован	Студије о драми		Београд : Народна књига	1986	
6,	Виктор Шкловски	Тристрам Шенди и теорија романа у: Ускрснуће речи		Београд : Народна књига	1986	
7,	Лукач, Ђерђ	Гете и његово доба		Веселин Маслеша: Сарајево	1956	
8,	Сибиновић, Миодраг	Евгеније Оњегин Александра Пушкина		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1982	
9,		Француска књижевност 1-3		Сарајево : Свјетлост ; Београд : Нолит	1982	
10,	Хациселимовић, Омер	Енглеска књижевност. 1-3		Сарајево : Свјетлост	1991	
11,		Руска књижевност 1-3		Сарајево : Свјетлост	1976	
12,		НЕМАЧКА књижевност. 1, 2, 3		Сарајево : Свјетлост ; Београд : Нолит	1982	