

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Општа књижевност: реализам и модерна књижевност			
Ознака предмета: 61415					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Лазаревић М. Слободан					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови: Нема					
1. Образовни циљ:					
У оквиру курса студенти ће бити упознати са поетичким и стилско-формацијским одликама реалистичких и модернистичких аутора и дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студенти ће бити оспособљени за самостално тумачење и интерпретацију најважнијих књижевних дела светске књижевности од реализма до модерне.					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед различитих поетика (стилских комплекса), натурализма, симболизма, авангарде (и унутар ње – експресионизма и надреализма), као и различитих варијаната модернизма. Практична настава: Контекстуализовање знања из српске књижевности унутар европске литературе ових епоха.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ауербах, Ерих	Мимесис		Београд : Нолит	1978
2,	Пуле, Жорж	Човек, време, књижевност		Београд : Нолит	1974
3,	Пуле, Жорж	Метаморфозе круга		Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993
4,	Христић, Јован	Студије о драми		Београд : Народна књига	1986
5,	Солар, Миливој	Мит о авангарди и мит о декаденцији		Београд : Нолит	1985
6,	Рејмон, Марсел	Од Бодлера до надреализма		Веселин Маслеша: Сарајево	1958
7,	Баура, Сесил Морис	Наслеђе симболизма		Београд : Нолит	1970
8,	Русе, Жан	Облик и значење		Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993
9,	Шкловски, Виктор	„Николај Васиљевич Гогољ“, у: Трећи програм, 1-2		Београд : Радио Београд	1992
10,	Стајнер, Џорџ	Толстој или Достојевски		Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада	1989
11,	Бахтин, Михаил Михајлович	Проблеми поетике Достојевског		Београд : Нолит	1967
12,	Сартр, Жан Пол	Изабрана дела. Књ. 6, Шта је књижевност		Београд : Нолит	1981
13,	Еко, Умберто	Отворено дјело		Сарајево : Веселин Маслеша	1965
14,	Грубачић, Слободан	Процес Франца Кафке		Завод за удзбенике и наставна средства: Београд	1983
15,	Стојановић, Драган	Читање Достојевског и Томаса Мана		Београд : Нолит	1983