
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у естетику</b>				
Ознака предмета: 60142						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Коларић М. Иван						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са битним појмовима и проблемима естетике, историјом естетике, са развитком, методама и врстама уметничког доживљавања и стварања. Упознавање са проблемом рецепције, структуре уметничких дела, смисла, система и положаја уметности, као и питањем укуса, (уметничке) критике, те естетичких категорија.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Базична оријентисаност у историји естетике. Способност интерпретације основа проучавања и тумачења уметности, различитих аспеката уметничких дела и њиховог места унутар европске културе и светске баштине. Разумевање система уметности и односа између естетичких категорија, света живота и смисла уметничког стварања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Наставни програм обухвата предавања којима ће се, кроз историјски и проблемски приступ, студентима омогућити историјска оријентација у подручју основних проблема философије уметности, те упознавање и упоређивање различитих естетичких становишта и праваца. У историјском контексту, преваходно западне цивилизације, отварају се питања смисла уметности, естетичких категорија, чулног опажања, лепоте, укуса, односа естетике и традиционалне метафизике, уметности и философије: од антике до савремене естетике и постмодерне.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит		55.00
Семинарски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Аристотел	О песничкој уметности		Београд: Дерета	2008	
2,	Петровић, Сретен	Естетика		Београд: ФФ-Народна књига	2004	
3,	Гилберт-Кун	Историја естетике		Београд: Дерета	2004	
4,	Хајдегер, Мартин	Шумски путеви		Београд: Плато	2000	
5,	Хартман, Николај	Естетика		Београд: Дерета	2004	
6,	Грејам, Гордон	Филозофија уметности: увод у естетику		Београд: Клио	2010	
7,	Бодријар, Жан	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима		Нови Сад: Светови	1994	
8,	Ранковић, Милан	Естетско искуство : зборник радова		Београд: Естетичко друштво	2003	