

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дизајн и графичка припрема				
Ознака предмета: 81531					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развој способности код студената да самостално идентификују проблемско поље у коме ће тражити решење графичког дизајна - у корелацији са актуелним техникама штампе. Упознавање са техникама штампе (офсет, флексо, сито штампа, дигитална штампа, ...). Напредан рад у графичким програмима Illustrator, Photoshop.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за креативни приступ решавању и реализацији задатака из области графичког дизајна, у складу са захтевима одређене врсте штампе. Самостално обликовање пројеката адекватно припремљених и прилагођених реализацији у задатој штампарској техници. Познавање напредних техника рада у графичким програмима Illustrator, Photoshop.					
3. Садржај/структура предмета:					
Задаци су формиран на бази задатих елемената и креативног истраживања. Пројекти обухватају методологију креирања графичког дизајна у оквиру дизајн процеса уз примену знања обраде дигиталне слике и задатих параметара везаних за реализацију у конкретној штампарској техници. Упознавање са основним техничко-технолошким процесима при различитим врстама штампе. Истраживање разлика и ограничења различитих техника штампе. Упознавање са напредним техникама рада у графичким програмима Illustrator, Photoshop.					
4. Методе извођења наставе:					
Илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Презентација пројекта	
Практична настава		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фрухт, Мирослав; Ракић, Милан; Ракић, Ивица	Графички дизајн: креација за тржиште		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
2,	Newark Quentin	What is graphic design?		Mies: Roto Vision	2002
3,	Bann, David	Штампа данас : технике, материјали, процеси : приручник / David Bann ; [превод Даниела Нинковић]		Београд: Дон Вас	2009
4,	Ћирић, Милош	Графичка идентификација		Српска књижевна задруга	1982