
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја уметности 2</b>				
Ознака предмета: 80022						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Томић М. Оливер						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80021	Историја уметности 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање основним појмовима и знањима из области историје уметности кроз преглед развоја форми, идеја и историјско-културолошког контекста за наведени период. Оспособљавање за самостално вредновање ликовног дела. Развој визуелне и вербалне културе.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност за коришћење термина из историје уметности везаних за наведени период. Препознавање, анализирање и интерпретирање основних карактеристика периода, стилова и техника, уз разумевање историјско-културолошког контекста у коме су уметничка дела настала. Способност креативне примене стечених знања у пракси. Основа за даља индивидуална проучавања и усавршавање ликовне културе.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Зимски семестар: Главни периоди и развој уметничког стваралаштва средњовековне уметности. Преглед уметничког наслеђа и разматрање основних ликовних проблема појединих периода, стилских епоха, уметничких центара и школа, као и појединих грана уметности. Основе средњовековне уметности. Ранохришћанска уметност. Уметност доба Каролинга и Отона. Романика (архитектура, скулптура и сликарство). Готика (архитектура, скулптура и сликарство). Монографско обрађивање најзначајнијих споменика (царске базилике у Риму, Равена, Нотр-Дам у Паризу...). Летњи семестар: Наставак прегледа уметничког наслеђа и разматрање основних ликовних проблема појединих периода, стилских епоха, уметничких центара и школа, као и појединих грана уметности. Основе православне средњовековне уметности. Преглед развоја византијске уметности. Ренесанса Комнина. Ренесанса Палеолога. Преглед развоја српске средњовековне уметности. Уметност у доба Немање. Рашка школа. Српско-византијска школа. Моравска школа. Монографско обрађивање најважнијих уметника или споменика (Св. Софија Цариградска, Студеница, Милешева, Сопоћани, Дечани, Раваница, Каленић...).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност на настави и доласци		Да	15.00	Испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Вујовић, Бранко	Историја уметности		Београд : Б. Вујовић	2005	
2,	Verzone, Paolo	Od Teodorika do Karla Velikog		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1973	
3,	Kubach, Erich	Karolinška i otonska umetnost		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1973	
4,	Kubach, Erich	Romanička umetnost		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1974	
5,	Toman, Rolf	Romanesque : architecture : sculpture : painting		Köln : Konemann	1997	
6,	Grabar, André	Vizantija : vizantijska umetnost srednjega veka : (od 8. do 15. veka)		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1969	
7,	Ђурић, Војислав; Бабић-Ђорђевић, Гордана	Српска уметност у средњем веку. 1-2		Београд : Српска књижевна задруга	1997	