

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основе писма са калиграфијом 1				
Ознака предмета: 81372					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ студијског програма је усмерен ка упознавању историјског развоја писма, од појаве сликовног писма до настанка алфабета и од појаве фонетског писма до епохе готике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да овладавају основним техникама калиграфије и усвоје стилове до готичких почетака.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава обухвата претече писма, пиктограм, идеограм, слоговно писмо, фонетско писмо / Клинасто писмо, египатска писма, критско писмо, феничанско писмо, грчко и етрурско писмо / Капитала, рустика, унцијал, полуунцијал, национална писма, каролиншка минускула, почетак епохе готике. Практична настава садржи савладавање вештине писања основних потеза у калиграфији и калиграфских рукописа: капитала, рустика, унцијал, полуунцијал, инсуларна мајускула и минускула, каролинска минускула, рана готица.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи усменим излагањем и показним средствима (табла, пројектор и видео бим), као и употребом калиграфског алата и прибора (калиграфска пера, мастила и папири).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Портфолио-завршни рад	
Колоквијум		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кулунџић, Звонимир	Књига о књизи. Т. 1, Хисторија писама		Загреб : НИП	1957
2,	Николић, Раде	Мали речник писма и типографије		Београд : Р. Николић	1996
3,	Mary Noble	Calligraphy techniques: the essential step by step beginner's		Abbeydall press	2001
4,	Mack, Al	Calligraphy & Lettering		Laguna Hills : Walter Foster Publishing	1989
5,	Evans, George	An introduction to calligraphy		London : The Apple Press	1995
6,	Стјепан Филеки	Писмо: историја и типографија		Универзитет уметности у Београду	2010