
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мурал				
Ознака предмета: 83369						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Белензада М. Милена, Маринковић И. Слободан				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Образовање високостручног кадра уметника из области унутрашње архитектуре, односно пружање додатних знања из техника зидног сликарства. Упознавање са специфичним захтевима сликарских техника зидног сликарства и овладавање сликарско технолошким и техничким проблемима израде зидне слике-мурала, уз сталне консултације и коректуре, чиме се оспособљава за даљи самосталан рад.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
СТИЦАЊЕ основних компетенција на подручју стваралаштва кроз област ликовних уметности као и упознавање са историјатом одређених сликарских техника, са физичким и физичко- хемијским особинама материјала и њиховом применом, и са процесима и технологијама рада у оквирима зидне сликарске технике мурала.						
3. Садржај/структура предмета:						
Фреско техника: историја и развој. Начини извођења фреске: сликана свежем малтеру и сликана на сувом малтеру. Носиоци: зид, свод, таваница. Везива, арматуре, скеле: примена и монтажа. Секо техника и модерни материјали за извођење зидне слике. Витраж: историја и развој, Технике витража Израд идејних решења, скица, картона и реализација.						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		
Колоквијум		Да	48.00			
Практична настава		Да	12.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	1991	
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990	
3,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991	