


	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерактивна мултимедија				
Ознака предмета: 72129						
Број ЕСПБ: 11						
Наставник: Бркић М. Љуба						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Употреба савремених дигиталних технологија у стварању интерактивног мултимедијалног уметничког дела. Упознавање са могућностима различитих софтверских решења у продукцији дела интерактивне мултимедијалне форме. Синергија модерних технолошких достигнућа са традиционалним уметничким формама.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти у потпуности разумеју појам интерактивне мултимедије. Оспособљени су за продуктивно коришћење хипертекста као универзалног медија за размену знања (информација). Дефинисање и реализација различитих форми дигиталне уметности. Упознавање са различитим аспектима дигиталног стваралаштва. Оспособљавање за критичко промишљање и вредновање мултимедијалног дела и степена његове интерактивности. Могућност процене развоја дигиталних технологија и њихових примена на пољу (музичке) уметности.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Теоријска настава: Компјутер као средство и простор уметничког деловања. Видови аудио-визуелног изражавања кроз дигитални медији. Тенденције развоја „новог медија“. Ниво интерактивности као кључни елемент мултимедије. Тотално дигитално стваралаштво и виртуелна стварност. Креативност вештачке интелигенције. Анализа тренутне свеprisутности дигиталних медија. Креативна употреба дигиталне технологије у непосредном окружењу. Анализа аутентичних примера различитих видова дигиталног стваралаштва. Виртуелна стварност.</p> <p>Практична настава: Дефиниција и развој интерактивних медија. Појам мултимедија. Појам хипертекста и хипермедија. XHTML језик. Визуелизација хипертекста употребом екстерног, интерног и инајн CSS (Cascading Style Sheets). Подаци и метаподаци. SEO оптимизација. CMS sistemi Joomla, WordPress, Drupal... Adobe Flash Profesional. Action Script 3.</p> <p>Програмско генерисање и управљање различитим врстама дигиталних медија (текст, слика, звук, видео). Рад на конкретним задацима и пројектима.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	15.00			
Практична настава		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Manovich, Lev	The Language of new media Cambridge		London :The MIT Press	2001	
2,	Bolter, Jay David	Remediation : understanding new media		Cambridge : MIT Press	2000	
3,	Victoria Vesna	Database Aesthetics: Art in the Age of Information Overflow		Univ Of Minnesota Press	2007	
4,	Lev Manovich	Software Takes Command		The MIT Press	2009	
5,	Molly Holzschlag	Скок у XHTML и ЦСС		Компјутер библиотека	2006	
6,	Група аутора	Adobe Dreamweaver CS4+CD		ЦЕТ	2009	
7,	Александар Луј Тодоровић	Уметност и технологије комуникација		Clío, Београд	2009	
8,	Група аутора	Adobe Flash CS4+CD		ЦЕТ	2009	
9,	Шуваковић, Мишко	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.		Београд : Српска академија наука и уметности	0	
10,	Rich Shupe, Zevan Rosser	Learning ActionScript 3.0 second edition		O Reilly Media	2011	