



| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ |  |
| | ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ | |
| Акредитација студијског програма | | |
| ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ | Ликовне уметности сликарство и графика | (модули) |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|-----------------------------|--|--------|-------|
| Наставни предмет: | | Пројектовање облика | | | | |
| Ознака предмета: 80113 | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | |
| Наставник: Атанасијевић В. Јелена | | | | | | |
| Статус предмета: И | | | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| Предмети предуслови | | Нема | | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | | |
| Циљ програма предмета је стицање основних знања из области геометрије, аксонометрије и перспективе како би се квалитетно представљале просторне форме кроз различите садржаје и вештине. | | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | | |
| Студент влада геометријским методама представљања треће димензије и развијања просторне перцепције, познавањем и коришћењем конструктивних геометријских метода приказивања еуклидског простора на дводимензионалним равнима цртежа, слике, графике, плаката. Такође, студент влада применом огледалских слика и анаморфоза по законима оптичке геометрије, мреже геометријских тела уз конструктивно преношење текста и композиције на ротационе површине | | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | | |
| Студент кроз предавања изучава теорију пропорције, правилне многоуглове, криве у равни - конике, полиедре, криве у простору, завојна торза, косо фронталне пројекције, ортогоналне пројекције, аксонометрију, перспективу, анаморфозу, орнаменте, фракталне геометрије. Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање и израду макета. | | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | | |
| вербална, илустративно-демонстративна и аналитичка. | | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | | Поена |
| Активност у току предавања | | Да | 20.00 | Испит | | 30.00 |
| Колоквијум | | Да | 30.00 | | | |
| Практична настава | | Да | 20.00 | | | |
| Литература | | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година | |
| 1, | Анагности, Петар | Перспектива | | Београд : Научна књига | 1979 | |
| 2, | Борисављевић, Милутин | Оптичко-физиолошка перспектива | | Београд : Министарство грађевина ФНРЈ | 1948 | |
| 3, | Ernst, Bruno | Optical illusions | | Koln : Taschen Verlag | 1992 | |
| 4, | Gombrich, Ernst Hans | Umetnost i iluzija : psihologija slikovnog predstavljanja | | Beograd : Nolit | 1984 | |
| 5, | Pal, Imre | Nacrtna geometrija u anaglifskim slikama | | Budapest : Műszaki könyvkiadó, Zagreb : Tehnička knjiga | 1966 | |
| 6, | Д. С. Сип | Елементи облика и основи обликовања | | Београд | 1966 | |
| 7, | Cargill Thompson, Jessica | 40 architects around 40 | | Köln : Taschen | 2006 | |
| 8, | Rudolf Arnheim | Umetnost i vizuelno opažanje: psihologija stvaralačkog gledanja: nova verzija | | Beograd : Univerzitet umetnosti : Studentski kulturni centar | 1998 | |
| 9, | Богдановић, Коста | Свест о облику II | | Нови Сад : Прометеј | 1995 | |