
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Сликарске технике 2				
Ознака предмета: 83204					
Број ЕСПБ: 11					
Наставници:	Белензада М. Милена, Маринковић И. Слободан				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Пружање знања из области штафелајних сликарских техника, познавања материјала и његове примене. Упознавање студената са специфичним захтевима сликарских техника и овладавање сликарско – техничким проблемима, уз сталне коректуре и консултације, водећи рачуна о ликовном изразу и садржају, чиме се оспособљавају за каснији самосталан рад у овој области					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање предвиђеним штафелајним техникама, физичким и физичко-хемијским особинама материјала и њиховом применом. Владање технологијом рада с обзиром на специфичне захтеве сваке од предвиђених техника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни елементи слике : чврсти носиоци (дрво,врсте дрвета) импрегнације посне подлоге,поступци грундирања, везива, изолације, пигменти, јајчане темпере, технике позлате,технике гравирања позлате,инкрустације,лакови и поступак вернирања,крактирање,канон и поступак сликања,иконостас и примена.Важбе које се изводе: Портрет према ренесансном мајстору - јајчана темпера на панел плочи Икона према предлошку – жумањкова темпера на дасци					
4. Методе извођења наставе:					
Илустративно-демонстративна, вербално-текстуална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	45.00		
Практична настава		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990
2,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991
3,	Бркић, Немања	Технологије сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Унивезитет уметности	1991