

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Постмодернизам у српској књижевности					
Ознака предмета: 61678							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:		Бошковић Б. Драган, Николић В. Часлав					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	61597	Српски модернизам				Да	Да
1. Образовни циљ:							
Упознавање са одликама епохе постмодернизма; стицање знања о постмодернизму као (дис)континуитету модернизма; развијање, проширивање и примењивање интерпретативног и аналитичког знања о постмодернистичким књижевним делима; разумевање специфичних дискурзивних, поетичких и (мета)фикционих карактеристика појединих дела; развијање свести о генези и развоју постмодернистичког књижевног дискурса у српској књижевности.; овладавање знањем о месту литерарног дискурса у контексту осталих хуманистичких дискурса (психоанализа, историографија, социологија, итд).							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену стеченог знања о одређеним делима и књижевноисторијским епохама српске књижевности; идентификовање специфичних особинама постмодерне поезије, прозе и критике; описивање, разликовање и тумачење поетичких, наративних и дискурзивних карактеристика дела појединих аутора; познавање културног и књижевног континуитета и идентитета српске књижевности.							
3. Садржај/структура предмета:							
Генеза постмодернизма у српској књижевности. Постмодернистичке тенденције у граничним делима модернизма. Артикулисање елементарних особина постмодернизма. Англосаксонски и руски постмодернизам. Преглед хетерогених поетика постмодернизма. Транссимболизам и веризам у постмодернистичкој поезији. Проблем метанарације и метафикције у прози. Однос према осталим хуманистичким дискурсима и епохалним филозофским, психоаналитичарским и историјским концептима. Практична настава: Проблем хетерогених поетика постмодернистичког песништва. Транссимболизам, постмодернизам, ремитологизација и веризам у постмодернистичкој поезији. Женско постмодерно поетско писмо. Преглед индивидуалних поетика: А. Ристовић; Д. Новаковић; М. Тешић; Р. Лазић; Н. Тадић; В. Карановић; Д. Ј. Данилов; С. Јеленковић; Ана Ристовић							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит		Да 60.00	
Колоквијум		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002		
2,	Јерков, Александар	Постмодерно доба српске прозе у: Нова текстуалност		Подгорица : Октоих, Никшић : Унирекс	1992		
3,	Брајовић, Тихомир	Речи и сенке		Београд : Просвета	1997		
4,	Лукић, Јасмина	Метапроза, читање жанра : Борислав Пекић и постмодерна поетика		Београд : Стубови културе	2001		
5,	Ломпар Мило	Аполонови путокази		Београд	2006		
6,	Делић, Јован	Хазарска призма		Београд : Просвета	1991		
7,	Јерков, Александар	Нова текстуалност		Подгорица : Октоих, Никшић : Унирекс	1992		
8,	Владушић, Слободан	Поговор у: Фама о бициклистима / Светислав Басара		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства : НИИ	2005		