



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Академско писање				
Ознака предмета: 60129					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијама писања различитих типова текстова и завршног рада, и њиховим композиционо-структурним карактеристикама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање структуре различитих типова научних и стручних текстова, уз могућност њихове конкретне примене					
3. Садржај/структура предмета:					
Смисао и значај академског писања. Култура писања стручних и научних радова. Стручни и научни радови: појам, врсте, композиција, методологија израде. Извори стручно-научних информација: штампани, електронски и др. Језик науке. Граматичка и правописна коректност језика. Научни стил писања – начин обликовања садржаја и смисла текста. Композиција текста. План рада. Лектура и коректура текста. Компјутерски слог. Оцена рукописа стручних и научних радова и писање рецензија. Однос према ауторима коришћених извора. Научна етика. Цитирање, парафразирање, компилација и плагијат. Позиви на литературу (изворе). Појам и врсте фуснота. Библиографски подаци и библиографија. Публиковање стручних и научних радова <u>Увежбавање писања различитих типова текстова према законитостима методологије израде научних и стручних радова</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Еко, Умберто	Како се пише дипломски рад		Београд : Народна књига Алфа	2000
2,	Cuba, Lee	Metodologija izrade naučnog teksta		Podgorica : CID	2003
3,	Oshima, Alice; Hogue, Ann	Introduction to academic writing		White Plains, N.Y. : Longman	1997
4,	Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада		Београд : Српско друштво за историју науке	2002
5,	Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело		Сарајево : Свјетлост	2003
6,	Кроче, Бенедето	Поезија : увод у критику и историју поезије и литературе		Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1995
7,	Bangen, Georg	Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten. Empfehlungen für die Anlage und die äußere Gestaltung wissenschaftlicher Manuskripte unter besonderer Berücksichtigung der Titelangaben von Schrifttum. Reihe: Sammlung Metzler. Band 13		Stuttgart : J. B. Metzler Verlag	1989