
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене књижевне теорије			
Ознака предмета: 60119					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Лазаревић М. Слободан					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање, проширивање и развијање општих појмова из савремених књижевних теорија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену књижевнотеоријске терминологије и стеченог знања из различитих књижевнотеоријских методологија; идентификовање и дефинисање специфичних књижевнотеоријских проблема; описивање, разликовање и тумачење поетичког, жанровског и дискурзивног идентитета појединог књижевног дела; способност књижевнотеоријске анализе фикционих и парафикционих текстова; познавање прожимања литературе са осталим видовима хуманистичког писма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед књижевних теоријама двадесетог века. Формирање иманентне методологије проучавања књижевности. Различити методолошки приступи у „науци о књижевности“. Развој књижевне теорије и науке и књижевности. Формализам. Структурализам. Феноменологија. Нова америчка критика. Наратологија. Постструктуралистичке теорије књижевности. Савремене књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, социологија, историја). Методолошка начела руских формалиста. Додирне тачке са структурализмом. Теорија романа у првој половини 20. века. Германске и англосаксонске теорије рецепције и теорије читања. Израда семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Практична настава	
Семинарски рад		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
2,	Ђурчинов, Милан	Модерна тумачења књижевности		Сарајево : Свјетлост	1988
3,	Eagleton, Terry	Književna teorija		Zagreb : Liber	1987
4,	Милосављевић, Петар	Теоријска мисао о књижевности		Нови Сад : Светови	1991
5,	Петковић, Новица	Од формализма ка семиотици		Београд : БИГЗ, Приштина : Јединство	1984
6,	Константиновић, Зоран	Феноменолошки приступ књижевном делу		Београд : Просвета	1969
7,	Христић, Јован	Нова критика		Београд : Просвета	1973
8,	Штајгер, Емил	Умеће тумачења и други огледи		Београд : Просвета	1978
9,	Бахтин, Михаил	О роману		Београд : Нолит	1989
10,	Женет, Жерар	Фигуре		Београд : Вук Караџић	1985
11,	Марчетић, Адријана	Фигуре приповедања		Београд : Народна књига - Алфа	2004
12,	Милић, Новица	Предавања о читању		Београд : Народна књига - Алфа	2000
13,	Man, Paul de	Проблеми модерне критике		Београд : Нолит	1975
14,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад : Светови	1996
15,	Jameson, Fredric	Političko nesvesno: pripovedanje kao društveno-simbolični čin		Beograd : Rad	1984