
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Припрема завршног рада			
Ознака предмета: 82010					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Атанасијевић В. Јелена, Димковић М. Данијела, Дрвеница В. Сања, Лончаревић П. Катарина, Стојановић М. Данило			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	20	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Основни циљ је да студент, радећи на пројекту ентеријерског склопа, интегрише знања и вештине стечене током студија у односу на своје индивидуалне склоности, ликовне афинитете и способности креира и прикаже реалну и оригиналну представу ентеријерског и екстеријерског склопа одређене намене као дела свакодневног окружења у функцији људских потреба који поседује јасан симболички смисао.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент је оспособљен за интеграцију различитих теоријско-практичних знања и вештина као и њихову примену у току рада. Способност уочавања и формулисања техничко-технолошких, функционалних, утилитарних, ликовних, културно естетских и других критеријума помоћу којих ће бити у стању да вреднује решења у свим фазама рада на пројекту. Способност креације оригиналног решења у складу са условима и циљевима задатог истраживања. Вештина рада у информационо-технолошким комуникационим процесима, 2Д И 3Д софтверских алата у процесима истраживања, креације и презентације решења као и способност изражавања у класичним ликовним техникама презентације.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Припрема завршног рада представља истраживачки рад студената у коме се они упознају са методологијом истраживања у области пројектовања ентеријера различитих структура и намена. Теме и функције савремених ентеријерских склопова. Обрада материјала потребног за реализацију пројекта. Програмски садржај предмета, корелација дизајна ентеријера, намештаја, типологије урбаног дизајна и стилских архитектонских елемената. Пројектна документација, минимално мора да садржи: Елаборат у А4, повезаном формату; Најмање 6 визуелних прилога у Б1 формату; Сажету презентацију на једном Б1 формату каширану на тврдој подлози, спремну за излагање; интерактивну презентацију која се даје на увид у току одбране рада у трајању од 30 мин.; Све поменуто на ЦД или ДВД са припремама за штампу.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Аналитичка, илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Испит - практични део/техничка реализација	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Amsonet W.	CONTEMPORARY EUROPIAN ARCCHITECTS vol I		Koln : Taschen	1994
2,	Conway H.	DESIGN HISTORY		London : Unwn Hyman	1989
3,	Gosel P. G. Leuthauser	ARCHITECTURE in the Twentieth Century		Koln : Taschen	1999
4,	Henry Parker J.	Classic DICTIONARY of ARCHITECTURE		New York-Sydney : New Orchard Editions, Poole	1986
5,	Jencks C.	Језик посмодерне архитектуре		Београд : Култура	1981
6,	Jodidio P.	CONTEMPORARY EUROPIAN ARCHITECTS vol IV i VI		Koln : Taschen	1996
7,	Lampugnani V.M.Harry N.	ENCYCLOPEDIA OF 20th-CENTURY ARCHITECTURE		New York : Abrams. Inc. Publishers	1986
8,	Мартиновић У.	Свет архитектуре		Београд : БИГЗ	1971
9,	Le Courbusier G. K.	Ка правој архитектури		Београд	1999
10,	Masseu A.	INTERIOR DESIGN OF THE20th CENTURY		London : Thomas and Hudson	1990
11,	Neufert E.	Архитектонско пројектовање		Београд : Неимар	1978
12,	Панеро Ј., Зелник М.	Антрополошке мере и ентеријера		Београд : Грађевинска књига	1987
13,	Витрувије	Десет књига о архитектури		Београд : Грађевинка књига	2000