
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пројектовање намештаја				
Ознака предмета: 82569						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Дрвеница В. Сања						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Основни циљ наставе на предмету Пројектовање намештаја на мастер академским студијама је да студент добије сазнања из области комплексних програмских тема у обиму потребном за мастер студије из методике у области дизајн ентеријера и намештаја. Теме могу бити оријентисане само на намештај или постављене као синтеза ентеријерске ликовности и функционалности. Када су из области намештаја, окренуте су ка сложеним темама везаним за специфичности, као што су, увођење механизма и технолоја, параметриско сагледавање форме, ентеријери сачињени искључиво од намештаја, превозна средства и микро објекти или филозофски постављени проблеми везани за покрет, ротацију, трансформацију, одраз и слично, у смислу идејне инспирације и концепта . Оптичке варке у кориговању простора, трансформације простора или једне функције у другу. Промоције и презентације у најширем смислу.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Основне компетенције које студент стиче након одслушаних предавања и одрађених задатака у оквиру подручја предмета намештај, поред пројектантских и теоријских јесу пројектантске специфичности у креативном и ауторском повезивању простора и његове корисности.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Садржај предмета подељен је на више теоретских целина, и то:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплексни комади намештаја - Намештајски системи са компликованом конструкцијом - Контролисани механизми и хидраулика - Електроника и расвета - Радна и животна окружења - Намештај за болесне и особе са посебним потребама - Параметричке форме и структуре 						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања, индивидуални рад. Презентација пројекта. Изложбе, сарадња са привредом - реализација одређених пројеката .Учешће на конкурсима општим и појединим произвођачким фирмама као и учешће на сајмовима у земљи и иностранству.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	25.00	Испит - практични део/техничка реализација		
Практична настава		Да	45.00	Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Baker F/K	C20th FURNITURE		Carlton books	2000	
2,	Brunt A.	THE ILLUSTRATED GUIDE TO FURNITURE		Oxvord : Eljinox Ltd.	1985	
3,	Bueno P.	DESIGN FURNITURE		Barcelona : Atrium group	2003	
4,	Duncan A.	ART DECO FURNITURE		London : Thames and Hudson	1984	
5,	Fabbro M.	MODERN FURNITURE ITS DESIGN AND CONSTRUCTION		New York : Renhold Publishing	1958	
6,	Mang K., Harry N.	HISTORY OF MODERN FURNITURE		New York : Adams	1978	
7,	Nelson G.	CHAIRS		New York : Njihitny Publikations Inc.	1953	
8,	Мартиновић У.	Свет архитектуре		Београд : БИГЗ	1971	
9,	Le Courbusier G. K.	Ка правој архитектури		Београд	1999	
10,	Masseu A.	INTERIOR DESIGN OF THE20th CENTURY		London : Thomas and Hudson	1990	
11,	Neufert E.	Архитектонско пројектовање		Београд : Неимар	1978	
12,	Панеро Ј., Зелник М.	Антрополошке мере и ентеријера		Београд : Грађевинска књига	1987	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Витрувије	Десет књига о архитектури	Београд : Грађевинска књига	2000
14,	Raynsford J.	The Story of Furniture	London : Hamlyn	1975
15,	Semboch, Leuthauser, Gossel	MOBELDESIGN DES 20 JAHRHUNDERS	Koln : Tashen	1990
16,	Smith E. L.	FURNITURE A CONCISE HISTORY	London : Thames Hudson	2003
17,	Више аутора	Стилови намештаја декор, л и лл	Београд : Вук Караџић	1979
18,	Стојановић Д.	Теорија форме	скрипта - предавања Сип	1973
19,	Tichauer E. R.	THE BIOMECHANICAL BASIS OF ERGONOMICS	New York : Wiley	1978
20,	Wilhide E.	THE CHAIR	New York Watson-Guptall	2000
21,	Werner B.	ELEMENAT - SYSTEM - MOBEL	Stuttgart : d.v.a.	1984