

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевна херменеутика				
Ознака предмета: 60113						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници: Петровић-Јилих М. Марина, Волић-Хелбуш Т. Јелена						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Усвајање основних појмова херменеутике теорије у немачкој науци о књижевности. Упознавање са немачком књижевном херменеутиком у историјској перспективи. Изучавање односа немачке књижевне херменеутике и филозофске херменеутике према другим књижевним теоријама и методологијама. Место немачке књижевне херменеутике у филозофској херменеутици и науци о књижевности. Развијање способности за примену херменеутичких теорија у тумачењу књижевних текстова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену (немачке) књижевне херменеутике у тумачењу и тумачењу књижевних текстова немачке и опште књижевности. Идентификовање кључних проблема у тумачењу и тумачењу књижевних текстова у светлу немачких херменеутичких теорија. Упознавање са предностима и ограничењима иманентног и еманентног тумачења и тумачења књижевних текстова.						
3. Садржај/структура предмета:						
Херменеутика код Немаца. Херменеутика просветитељства. Предромантичарска и романтичарска херменеутика. Шлајермахер, Бек, Ранке, Дројзен, Дилтај, Хусерл, Граф Јорк, Хајдегер, Гадамер. Појам херменеутике. Границе иманентног и еманентног приступа књижевном тексту. Интенција аутора и интенција текста. Шта значи разумети аутора боље него што је он разумео самог себе. Апорије историзма у филозофској и књижевној херменеутици. Основне претпоставке историјске херменеутике. Повесност тумачења као херменеутички принцип. Појам херменеутичког круга. Хајдегерово откриће предструктуре тумачења. Предрасуде као услов тумачења. Појам ауторитета и традиције у филозофској херменеутици Ханса-Георга Гадамера. Принцип повести деловања. Логика питања и одговора. Повесть и језик у филозофској и књижевној херменеутици. Примена теорија немачке филозофске, књижевне херменеутике у тумачењу књижевних текстова немачке и светске књижевности.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гронден, Жан	Увод у филозофску херменеутику		Академска књига, Нови Сад	2010	
2,	Gadamer, Hans-Georg	Gesammelte Werke, Band 1, Hermeneutik I, Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik		Mohr Siebeck, Tübingen	2010	
3,	Heidegger, Martin	Sein und Zeit		Max Niemeyer Verlag, Tübingen	2006	
4,	Кремер, Ханс	Критика херменеутике: философија интерпретације и реализам		Академска књига, Нови Сад	2010	
5,	Heidegger, Martin	Ontologie: Hermeneutik der Faktizität		Klostermann, Frankfurt am Main	1995	
6,	Марковски, Михал Павел/Бужињска, Ана	Књижевне теорије 20 века		Службени гласник, Београд	2009	
7,	Szondi, Peter	Einführung in die literarische Hermeneutik		Suhrkamp, Frankfurt am Main	1975	