
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевност 20. века 2				
Ознака предмета: 63748						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Волић-Хелбуш Т. Јелена						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	63506	Немачка књижевност 20.века 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање са главним тенденцијама немачке књижевности друге половине 20. века. Усвајање знања из културне историје немачких земаља у другој половини 20. века. Оспособљавање за исправно разумевање и тумачење књижевних дела немачке књижевности друге половине 20. века у културноисторијском контексту дате књижевне епохе и правца.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Овладавање основама проучавања књижевности, њеним дијахронијским и синхронијским парадигмама. Оспособљавање за иманентно тумачење песничких, драмских и прозних књижевних дела, за препознавање и тумачење жанровских, поетичких и стилских трансформација, тумачења конкретних дела у оквиру историјског, друштвеног, социјалног и културног контекста у коме су настала, ка и утврђивање и аргументовање њиховог значаја и места у оквиру немачке и европске књижевности и културе у другој половини 20. века</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Немачка књижевност друге половине 20. века. Културноисторијске и филозофске претпоставке немачке књижевности друге половине 20. века. Политичко-историјски контекст послератне Немачке. Књижевност и уметност у подељеној Немачкој. Берлински зид као симбол поделе на два света. Суочавање са прошлошћу. Проблем колективне кривице. Немачка књижевност друге половине 20. века; књижевност Савезне Републике Немачке после 1945; Књижевност у бившој Немачкој Демократској Републици; уједињење Немачке и књижевност након уједињења; послератна аустријска и швајцарска књижевност. Примарна литература: Коерпен, Grass, Benn, Borchert, Weiss, Lenz, Böll, Hans Magnus Enzensberger, Günter Kunert, Wolf Biermann, Seghers, Wolf, Müller, Becker.</p> <p>Тумачење књижевних дела немачке књижевности друге половине 20. века. Различити приступи у разумевању и тумачењу књижевног дела. Културноисторијске и филозофске претпоставке књижевног стваралаштва немачких писаца друге половине 20. века. Има ли књижевности после Аушвица?</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bortenschlager, W.	Deutsche Literaturgeschichte.3, Von 1983 bis 1996		Leitner, Wien	1996	
2,	Buck, Th. / Steinbach, D.	Tendenzen der deutschen Literatur zwischen 1918 und 1945: Weimarer Republik, Drittes Reich, Exil		Klett, Stuttgart	1985	
3,	Jens, W.	Deutsche Literatur der Gegenwart: Themen, Stile, Tendenzen		Piper, München	1961	
4,	Rusterholz, P./Solbach, A.	Schweizer Literaturgeschichte		Metzler, Stuttgart/Weimar	2007	
5,	Schnell, R	Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945		J. B. Metzler, Stuttgart	2003	
6,	Winkler, M.	Deutsche Literatur im Exil 1933-1945: Texte und Dokumente		P. Reclam, Stuttgart	2003	
7,	Zeyringer, K	Österreichische Literatur 1945-1998: Überblicke, Einschnitte, Wegmarken		Haymon, Innsbruck	2001	