

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Беседништво и књижевност			
Ознака предмета: 60577					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Анђелковић М. Маја					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са особеностима беседништва, као са једном могућношћу проширења знања о културолошким, историјским и цивилизацијским претпоставкама српског средњег века. Расветљавање односа беседништва и других облика употребе језика и грађења естетских вредности. Уочавање естетских својстава у текстовима старих српских беседа. Упознавање са оригиналним и преведеним беседама. Вредновање спона између облика и садржаја беседа и других друштвених, културних пракси у средњем веку.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање особина беседништва у средњем веку, као претпоставке ширег поимања статуса, распона употребе и модела манифестације језика, уметничког духа и културе. Идентификовање присуства различитих беседничких традиција као поља у коме се може сагледати културни и интеркултурни потенцијал српскословенског језика и српске књижевности у средњем веку. Познавање естетских, лингвистичких, духовносоцијалних, идеолошких особина старих српских беседа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање са основим својствима беседничког жанра. Дефинисање беседничких конвенција у српском средњем веку. Опсервирање, именовање, разврставање модела беседништва. Уочавање стилских, граматичких, прагматичких карактеристика беседа у средњем веку. Испитивање степена оригиналности и категорије ауторства. Разматрање доминантних утицаја, као и присуства елемената различитих културних сфера у записима беседа. Испитивање реторичких карактеристика на примерима текстова старе српске књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	25.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђорђевић, Милентије	Беседништво код Срба		Ниш : Центар за црквене студије	2007
2,	приредио Миодраг Радовић	Књижевна реторика данас		Београд : Службени гласник	2008
3,	Пејчић, Јован	Почеци и врхови : српска књижевност и њена историографија		Београд : Алтера	2010
4,	Летић, Бранко	У огледалу духовном : огледи из старе српске књижевности		Пале : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	2009
5,	Нурдберг Мајкл	Динамични средњи век		Београд : Еволута	2011
6,	Хафнер, Станислав	Српски средњи век		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства : Вукова задужбина ; Нови Сад : Матица српска	2001
7,	Ребић, Чедомир	Теме источног монаштва и форме византијске поетике		Приштина [тј.] Лепосавић : Институт за српску културу	2008
8,	Кашанин, Милан	Српска књижевност у средњем веку		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002
9,	Трифунковић, Ђорђе	Стара српска књижевност		основе, Београд : "Филип Вишњић"	1995