

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Хиспаноамеричка књижевност 1				
Ознака предмета: 65117						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Карановић Ј. Владимир						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65086	Шпанска књижевност барока: позориште			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАЈЗНАЧАЈНИЈИМ ПРЕДСТАВНИЦИМА, ДЕЛИМА И ПОЕТСКИМ НАЧЕЛИМА ПРЕХИСПАНСКИХ КЊИЖЕВНОСТИ И ХИСПАНОАМЕРИЧКЕ КОЛОНИЈАЛНЕ И РОМАНТИЧАРСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ. ОВЛАДАВАЊЕ КРИТИЧКИМ ПРИСТУПОМ КЊИЖЕВНИМ ТЕКСТОВИМА. ОВЛАДАВАЊЕ АНАЛИТИЧКИМ, СИНТЕТИЧКИМ И КОМУНИКАТИВНИМ СПОСОБНОСТИМА. ОВЛАДАВАЊЕ САМОСТАЛНИМ ИСТРАЖИВАЧКИМ СПОСОБНОСТИМА.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је способан да потпуно самостално анализира и тумачи књижевно-уметничке текстове из периода обухваћеног програмом уз уважавање свих специфичних хиспаноамеричких и националних одлика тих текстова. У потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације. Оспособљен је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Обрада појмова везаних за појам и развој хиспаноамеричке књижевности до краја 19. века. Појам хиспаноамеричке књижевности. Однос континенталне и националних књижевности. Прехиспанске књижевности. Први писани документи о открићу и освајању Америке. Колонијална књижевност у 16. и 17. веку: лирика, епика, позориште. Барок: сличности и разлике између шпанског и хиспаноамеричког барока. Просвећеност и борба за интелектуалну независност. Зачеци хиспаноамеричког романа. Американизам. Неокласицистичке тенденције и предромантизам. Настајање, развој и особености хиспаноамеричког романтизма. Романтизам у Аргентини. Поезија гауча. Књижевност о гаучима. Правци у хиспаноамеричкој прози 19. века.</p> <p>Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bellini, Giuseppe	Nueva historia de la literatura hispanoamericana		Madrid: Castalia	1997	
2,	Павловић-Самуровић, Љиљана	Лексикон хиспаноамеричке књижевности		Београд: Савремена администрација	1993	