

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Шпански језик и хиспанске књижевности</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпанска књижевност 18. и 19. века</b>				
Ознака предмета: 65137						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Стојановић В. Јасна				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65086	Шпанска књижевност барока: позориште			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање знања о најзначајнијим ствараоцима, делима и поетичким начелима шпанске књижевности 18. и 19. века. Овладавање критичким приступом књижевним текстовима. Овладавање аналитичким, синтетичким и комуникативним способностима. Овладавање самосталним истраживачким способностима.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је способен да самостално тумачи књижевно-уметничке текстове шпанске књижевности 18. и 19. века, у потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације. Оспособљен је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Обрада појмова везаних за правце и токове у шпанској књижевности 18. и 19. века. Упознавање са делима најзначајнијих аутора тог периода. Неокласицизам. Друштвено-политичке промене у Шпанији. Улога француских узора. Развој критичке мисли. Критика шпанске књижевности барока. Оснивање научних институција. Теоретичари неокласицизма. Сатирично-дидактична проза. Поезија. Позориште. Забрана приказивања ауто sacramентала. Романтизам - порекло, дефиниција појма, карактеристике. Романтичарско позориште. Поезија. Костумбристичка приповетка и роман. Постромантизам - поезија. Реализам и натурализам. Особености шпанског реализма и натурализма. Појава романа с тезом и регионалног романа. Позориште.</p> <p>Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Shaw, Donald L	Historia de la literatura española, Vol. V		Barcelona: Ariel	2000	
2,	Rodríguez Cacho, Lina	Manual de historia de la literatura española, Vol. 2		Madrid: Castalia	2009	
3,	Glendinning, Nigel	Historia de la literatura española, Vol. IV		Barcelona: Ariel	2000	
4,	Rubio Cremades, Enrique	Panorama crítico de la novela realista-naturalista española		Madrid: Castalia	2001	