

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у естетику</b>				
Ознака предмета: 60142					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Коларић М. Иван					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са битним појмовима и проблемима естетике, историјом естетике, са развитком, методама и врстама уметничког доживљавања и стварања. Упознавање са проблемом рецепције, структуре уметничких дела, смисла, система и положаја уметности, као и питањем укуса, (уметничке) критике, те естетичких категорија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Базична оријентисаност у историји естетике. Способност интерпретације основа проучавања и тумачења уметности, различитих аспеката уметничких дела и њиховог места унутар европске културе и светске баштине. Разумевање система уметности и односа између естетичких категорија, света живота и смисла уметничког стварања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наставни програм обухвата предавања којима ће се, кроз историјски и проблемски приступ, студентима омогућити историјска оријентација у подручју основних проблема философије уметности, те упознавање и упоређивање различитих естетичких становишта и праваца. У историјском контексту, преваходно западне цивилизације, отварају се питања смисла уметности, естетичких категорија, чулног опажања, лепоте, укуса, односа естетике и традиционалне метафизике, уметности и философије: од антике до савремене естетике и постмодерне.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аристотел	О песничкој уметности		Београд: Дерета	2008
2,	Петровић, Сретен	Естетика		Београд: ФФ-Народна књига	2004
3,	Гилберт-Кун	Историја естетике		Београд: Дерета	2004
4,	Хајдегер, Мартин	Шумски путеви		Београд: Плато	2000
5,	Хартман, Николај	Естетика		Београд: Дерета	2004
6,	Грејам, Гордон	Филозофија уметности: увод у естетику		Београд: Клио	2010
7,	Бодријар, Жан	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима		Нови Сад: Светови	1994
8,	Ранковић, Милан	Естетско искуство : зборник радова		Београд: Естетичко друштво	2003