
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Цртање и сликање 2</b>				
Ознака предмета: 83429						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Шалинић Терзић Г. Јелена, Зарић М. Александар				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Да усмери студента ка личном изразу пружајући му потпуно знање и вештину из области сликарства и да употпуни знање о значењу боје, композиције, валера као основних ликовних елемената.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Владање основним сликарским вештинама и ликовним елементима као што су: валер, композиција, простор и унапређују стечену способност, владање проблемима пластичне форме уз улогу светлости и сенке. Студенти владају техничко-технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника, и овим стичу вештину и знање да кроз ликовна умећа процењују сопствена и туђа естетска достигнућа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Овладавање студента сликарским тајнама кроз аналитичке студије мртве природе, људске фигуре и других форми. Развијање креативности и сопственог уметничког израза, у корелацији са Уметничким радом-графика 2, као уско стручним предметом.  Током вежби студент своју вештину и способност примењује са наученим сликарским техникама кроз сопствени уметнички креативни рад. Користи сопствене мотиве у ликовном решавању задатака у некој од штафелајних или зидних сликарских техника, али и комбинацијом других материјала и технолошких могућности.  Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовни доласци на предавања и вежбе и рад у класи Колоквијум - преглед радова на крају првог семестра, анализа урађеног Практична настава - урађен одређени број радова, предвиђен силабусом  Испит - преглед и анализа урађеног у току академске године						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтални и индивидуални, у класи и ван класе, радови на великим форматима(студије) и мали цртежи.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	15.00	Испит		
Колоквијум		Да	15.00			
Практична настава		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Арнасон, Х. Х.	Историја модерне уметности		Београд : Југославија	1975	
2,		Енциклопедија ликовних уметности		Загреб : Лексикографски завод ФНРЈ	1959	
3,	Даненс, Елизабет	Хуберт и Јан ван Ајк		Југословенска ревија, Београд	1988	
4,	Аноша, Енрико	Општа историја уметности		Београд : Народна књига-Алфа : Зебра	1988	