



| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ |  |
| | ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ | |
| Акредитација студијског програма | | |
| ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ | Ликовне уметности | (модули сликарство и графика) |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--|-----------------------------|---|--|----------|-------|
| Наставни предмет: | Фотографија | | | | | | |
| Ознака предмета: 83214 | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | | |
| Наставник: | Алексић Ж. Милан | | | | | | |
| Статус предмета: | И | | | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | | | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | | |
| Предмети предуслови | | Нема | | | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | | | |
| Кроз предмет Фотографија, студенти стичу знања о основама фотографског медија. Упознају се са основним елементима настанка фотографске слике и њеним техничким и естетским принципима (основи композиције линеарни и тонски, фотографска изражајна средства). Поред изучавања историје ифотографије студенти се обучавају за коришћење техничких и технолошких средстава потребних за будући рад. | | | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | | | |
| Оспособљеност за даље изучавање фотографског медија и његове примене у области зидног сликарства. Самостално снимање и реализација фотографија и конкретна примена. | | | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | | | |
| Упознавање студента са оптиком и руковање аналогним и дигиталним фотографским апаратом. Снимање у ентеријеру и екстеријеру. Самостална реализација фотографске слике уз потребне дораде у техникама црно-беле, колор и дигиталне штампе фотографије | | | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | | | |
| Вербално, илустративно-демонстративна. | | | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | | Обавезна | Поена |
| Активност у току предавања | | Да | 30.00 | Испит | | Да | 30.00 |
| Колоквијум | | Да | 20.00 | | | | |
| Практична настава | | Да | 20.00 | | | | |
| Литература | | | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | | Година | |
| 1, | Кажих, Драгољуб | Фотографија : основи технике стварања и обраде фотографске слике | | Београд : Завод за уџбенике и наставна средства | | 2002 | |