
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ      Ликовне уметности      (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Ликовни елементи кроз технике презентације</b>			
Ознака предмета: 82102					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Бочина Р. Бојан					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета је пружање основних стручних и практичних информација о начинима и средствима визуелног истраживања у које спадају владање перспективом и основном геометријом, израда скица и цртање по гледању. Програм омогућава упознавање и образовање са основним појмовима из области теорије форме, законитостима у њиховој употреби у две и три димензије и представља основну базу свим елементима потребним за стручно и уметнички рад.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студенти су оспособљени да користе основне цртачке и презентационе технике, као и основне елементе теорије форме, чиме стичу основу за даље изучавање материје из области ликовне и примењене уметности.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Студенти пролазе кроз низ предавања приликом којих се изучавају основни елементи теорије форме као што су линија, лик, маса, пропорција, основна правила перспективе итд. Кроз практичну наставу изучавају се цртачке вештине које се поступно савладавају кроз основну геометрију, од које се касније граде комплекснији објекти. Поред основне геометрије изучава се и кроки, слободно цртање, композиција и комбиновање геометријских облика. Студенти током године имају колоквијум на којем се проверава стечено знање.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
вербална, илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Практична презентација	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
2,	Rolshoven, Martin	New furniture design		Cologne, London, New York : Daab	2005
3,	Smith, Courtenay; Ferrara, Annette	Xtreme interiors		Munich [etc.] : Prestel	2003
4,	Ešer, Moric Kornelis	M. K. Ešer : grafičko delo : uvod i objašnjenja samog umetnika		Београд : IPS Media, Köln : Taschen	2003
5,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui		Köln : Taschen	2005
6,	Hudson, Jennifer	1000 New Design		Amsterdam : Agile Rabbit Editions	2006