
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Мозаик</b>					
Ознака предмета: 83266							
Број ЕСПБ: 12							
Наставници:		Белензада М. Милена, Маринковић И. Слободан					
Статус предмета:		ОМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Упознавање са специфичностима мозаика као ликовне технике, и идејна и техничко-технолошка артикулација стеченог знања и његово креативно промишљање.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти су оспособљени за самосталан рад у техници мозаика, од почетне замисли до реализације у материјалу, користећи технике изливања и директног убадања у малтер,. Кроз владање физичким и физичко-хемијским особинама материјала, студенти стичу неопходна искуства за самостално уочавање и решавање ликовних проблема које намеће техника мозаика, као и могућности које отвара за креативана истраживања и имплементацију у соптвени ликовни израз.							
3. Садржај/структура предмета:							
Студенти се упознају са историјатом и развојем технике мозаика као и свим елементима процеса израде и интегрисања у простор. Кроз предавања и вежбе се упознају носиоци, везива, камен и пасте, технике сечења, технике ливења, арматуре, техника директног убадања, скице, картон. Студенти изводе три рада: 1. Портрет или фигура према античким мајсторима- техника изливања. 2.Детаљ композиције – техника убадања и 3. Идејно рјешење и реализација самосталног рада.							
Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовне доласке и активно учествовање на настави практична настава - техничко-ликовна реализација Испит: Реализовани радови током оба семестра.Постигнут успех се процењује на основу квалитета реализованог задатка-пројекта (усвајање и интегрисање вештина и знања, професионалних критеријума, принципа и метода), напредовање у савладавању практичних знања и вештина.							
4. Методе извођења наставе:							
вербално-текстуална, илустративно-демонстративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да	30.00
Колоквијум		Да	45.00				
Практична настава		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	1991		
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990		
3,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991		
4,	Милун Гарчевић	Мозаик		Загреб: Наклада Љевак	2006		
5,	Гордана Цветковић-Томашевић	Мозаички циклус из велике базилике у Хераклеји			.		
6,	Барбара Межински- Антић	Технологија мозаика		Београд: Универзитет ум.	1991		