
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Ликовне уметности (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе графика 1				
Ознака предмета: 80062						
Број ЕСПБ: 12						
Наставник: Ранковић М. Владимир						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљеви наставе на предмету Графика су двојаки: с једне стране, у садејству са предметима Цртање и Анатомско цртање, развијати ликовна знања, а с друге, техничко-технолошка знања специфична за сам предмет Графика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Владање основним ликовним елементима као што су: композиција, контраст, ритам, форма. Способност да се изведе графика, почевши од скице, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе. Способност да се клише направи механичким и хемијским средствима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Стицање знања о појмовима класичне графичке дисциплине као уметности мултиоригинала, ручне штампе и оригиналног графичког листа, као и стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију графика у техникама високе и дубоке штампе.						
Извођење графике, почевши од скице, уз консултације око избора технике, броја клишеа и коришћења боја, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе.						
Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовни доласци на предавања и вежбе и рад у радионици Колоквијум - преглед радова на крају првог семестра, анализа урађеног Практична настава - урађен одређени број радова, предвиђен силабусом						
Испит - преглед и анализа урађеног у току академске године						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да 40.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Хеијо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979	
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998	
4,	Владимир Ранковић, Бојан Оташевић	Графика и графичке технике - техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ Крагујевац	2015	
5,	Џевад Хозо	Умјетност мултиоригинала		Прва комуна, Мостар	1988	