
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ      Ликовне уметности      (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Уметнички рад - графика 1</b>				
Ознака предмета: 83336						
Број ЕСПБ: 16						
Наставник: Оташевић З. Бојан						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ наставе на предмету Уметнички рад - Графика 1 је реализација серије графика, као уметности мултиоригинала (што подразумева тираж), тематски и технички одређених индивидуалним склоностима сваког студента. Поред техника високе и дубоке штампе у реализацији радова омогућено је коришћење савремених техника штампе, попут сито-штампе и дигиталне штампе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студента да самостално реализује серију графика, у складу са својом ликовном намером применом техника високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе, по сопственом избору, на основу сопствених склоности и претходно стеченог знања.						
3. Садржај/структура предмета:						
СТИЦАЊЕ техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију графичког листа и мапе графика у техникама високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе. Припрема клишеа, штампање тиража и презентација серије графика.						
Предиспитне обавезе обухватају: Активност у току предавања - активан рад студената на часовима предавања и вежби Практична настава - урађен одређени број радова предвиђен сулабусом						
Завршни испит обухвата мапу урађених графика и њихова естетска и квалитативна процена						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит		30.00
Практична настава		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Хејјо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979	
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998	
4,	Wolf, Norbert	Expressionism		Köln : Taschen	2004	
5,	Владимир Ранковић, Бојан Оташевић	Графика и графичке технике - техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ Крагујевац	2015	
6,	Џевад Хозо	Умјетност мултиоригинала		Прва комуна, Мостар	1988	